

Цена договорная

Те из госчиновников, кто еще способен трезво размышлять, давно носят в себе желание подать в отставку. Но, увы, в этой страшной игре, затеянной Александром Лукашенко, вход - рубль, выход - два.



Материал Олега БЕБЕНИНА читайте на полосе «Ecce homo»

В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ НИКОГО НЕ ВИНИТЬ...

КАЖДЫЙ ИЗ НАС ЗАПРОГРАММИРОВАН НА САМОУБИЙСТВО

Читайте на полосе «Специальный репортаж»

УЧАСТНИК ГКЧП АЛЬФРЕД РУБИКС НА СВОБОДЕ



Читайте на полосе «Власть»

СТРАСТЬ ПО МУЖСКОМУ ТЕЛУ



Читайте на полосе «Крупный план»

ШЛЯГЕР В ЗОЛОТЕ



Читайте на полосе «Институт культуры»

ИМЕНА НОМЕРА

Анне ВЕСКИ
Михаил ЗАДОРНОВ
Леонтий ЗДАНЕВИЧ
Василий ЛЕОНОВ
Робертино ЛОРЕТТИ
Василий ПОЧИЦКИЙ
Альфред РУБИКС
Василий СТАРОВОЙТОВ
Давид ТУХМАНОВ
Александр ХАРКЕВИЧ
Михаил ЧИГИРЬ
Анатолий ЯРМОЛЕНКО

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

ЛЮБИМАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ЕДА





НЕЛЮБИМАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ЕДА


53,3% ПЕЛЬМЕНИ


16,5% КАРТОШКА


13,2% МОРОЖЕНОЕ


9,9% САЛО


7,1% МАКАРОНЫ


12,4% СОЕВОЕ МЯСО


12,5% РИС


18,8% ПЕРЛОВКА


25,0% МАКАРОНЫ


31,3% САЛО

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В 16.00 ПО СРЕДАМ! 19 НОЯБРЯ – В СКВЕРЕ ВОЗЛЕ СТАДИОНА «ДИНАМО». МЫ ЖДЕМ ВАС!
ТАКЖЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПРИСЫЛАТЬ СВОИ ОТВЕТЫ ПО ЭЛЕКТРОННОМУ АДРЕСУ: edit@workpr.minsk.by
ВОПРОС СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛИ: «ЛЮБИМОЕ ПРИВЕТСТВИЕ/ЛЮБИМОЕ ПРОЩАНИЕ»

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

СТРАСТЬ ПО МУЖСКОМУ ТЕЛУ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Впервые 7 ноября вход в минский ночной клуб «Реактор» был открыт лишь для женщин. То, что происходило в стенах клуба, называлось просто - мужской стриптиз.



За $5 можно было сфотографироваться с «телами» на память. По признанию нашей знакомой, тела были скользкими и потными

В этот вечер в клубе «Реактор» выступала группа мужского стриптиза из Германии «Амадеус». Впервые слабая половина страны удостоилась внимания известного в Европе мужского шоу. Высоченные загорелые парни из Германии приехали в клуб к половине одиннадцатого. В легких куртках, джинсах, со спортивными сумками они отправились в закулисье для того, чтобы подготовиться к выходу на сцену, то есть раздеться.

Подобных групп мужского стриптиза в Германии уже предостаточно. Процветают те из них, в которые, как в рок-группы в шоу-бизнесе, вкладываются деньги. Группа «Амадеус» возникла первой и существует уже семь лет. Но, если верить ребятам, они до сих пор значатся под номером один. До того, как им в голову пришла идея профессионально заняться стриптизом, ребята танцевали, не раздеваясь. Потом сделали этот смелый шаг и сейчас не жалеют. Как они сами говорят, они имеют те же деньги, что и их друзья, но работают при этом только три раза в неделю, не говоря уже о том, что испытывают от работы да и от жизни вообще намного больше удовольствия.

При личном общении загорелые парни были самоуверенны, но, кажется, не без оснований. Они заверили нас, что могут удивить девушку не только на сцене, но и в постели - не зря же вот уже семь лет этим занимаются! Но стриптиз в спальне для одной девушки никто из них и никогда не устраивал. Никто из участников группы «Амадеус» не женат. Но не потому, что имеет на этот счет принципиальные убеждения, просто пока так складываются жизненные обстоятельства. Хотя одному из парней чуть ли не каждые полчаса звонила девушка из Германии и все интересовалась, что да как. Может, скоро женится. Наш вопрос о диете предварил переводчик: «Не спрашивайте у них, в чем они себя ограничивают. Я за обедом видел - едят всё».

Больше всего в стриптизерах подкупал неподдельный интерес к противоположному полу. Парни сразу заявили, что не имеют никаких видов на мужское население. Более того, с мужским населением у них часто возникают проблемы. Драк во время выступлений, как правило, не бывает, но грубые выкрики случаются. Правда, от женщин неприятностей порой бывает еще больше. В Вильнюсе, где парни выступали накануне приезда в Минск, их чуть не разорвали на части. «Ух-х-х!» - вспоминали они обстоятельства той ночи, проведенной с литовскими девушками.

Минчанки к приезду немецких парней готовились основательно. Маникюрщицы местных салонов красоты жаловались, что в эти дни их клиентки были особенно требовательны, объясняя повышенный ажиотаж вокруг собственных ногтей тем обстоятельством, что именно их руки должны запомнить стриптизеры, когда девушки будут закладывать долларовые купюры в мужские плавки. Надо отметить, что до этого не дошло - сами немцы демонстративно не поддавались на «провокации».

Представление началось с того, что на сцену вышли двое атлетов в темных плащах с накинутыми на голову капюшонами и, совершенно безобидно сняв с себя верхнюю одежду и расстегнув джинсы, загадочно удалились. Самым смелым моментом выступления стал номер с американским флагом. В конце этого номера из одежды на парне осталось только колечко, которым было пирсинговано его тело. Но самого сокровенного девушки все-таки не увидели. Прикрывшись ладонью и флагом стриптизер растворился в полумраке за сценой. После этого номера присутствующие в зале мужчины не выдержали и все-таки решили поглумиться: тоже мне красавцы - в ладошку все уместилось! Возразить мужчинам было что. Для начала им можно было предложить сравнить свои ладошки с ладошкой хотя бы этого парня в плавках (см.фото).

Надо сказать, мужской стриптиз - зрелище более увлекательное, чем женский. И не потому, что мужское тело красивее и мужские танцы возбуждают больше. Женская реакция непосредственнее мужской. Мужчины, наблюдая за раздевающимися девушками, либо сидят со свирепыми лицами, изо всех сил сжимая свою волю в кулаке, либо ведут себя неадекватно. Девушки чувств не скрывают: визжат, аплодируют, танцуют. И стриптизеры активно привлекают девушек для участия в своем представлении. Правда, не ошибиться в выборе девушки, которую приглашаешь на сцену, довольно трудно. В этом мы убедились после того, как первая девушка стеснялась или не могла даже изогнуться в танце, а вторая, от которой требовалось только растереть по рельефной мужской груди крем «Nivea», давала волю своим шаловливым ручкам гулять по всем местам. Только третья гордо, как и требовала того драматургия номера, сидела на стуле, но в то же время страстно отвечала на поцелуи обнажавшегося перед ней парня. Когда, взлетев сначала в воздух на руках у стриптизера, потом оказавшись на полу, она застенчиво сжала колени и поправила юбку, это тоже было мило. В итоге номер оказался самым удачным и по-настоящему красивым.

К пяти часам утра клуб уже практически опустел. Жизнь полным ходом шла только в дальнем баре на втором этаже дискотеки, куда сразу после выступления вышли стрипбойз. Сюда стянулись и самые пронырливые девушки из числа посетительниц, так что парни из Германии могли выбирать. Хотя можно было выбирать и из них: высокий с темными мокрыми волосами до плеч, светлый высокий с сухими пшеничными волосами до окончания спины, скромный смуглый от природы с раскосыми восточными глазами и совсем коротко подстриженный крепыш. Где-то к четырем часам утра обеими сторонами выбор был сделан, и парочки, не стесняясь, танцевали и целовались.

Так что в Минске никто немецких стриптизеров на части не разрывал. Все разрешилось мирно.



Сравни ладошку, почувствуй разницу!



А ночью был уже женский стриптиз

ПЛАКСЫ

ЗА СПИЧКАМИ

Николай ХАЛЕЗИН

Проснулся я от удушья. Заткнутый в рот угол подушки неприятно колол перьями десны. Утро было серым и туманным. Окончательно очнувшись и водрузив подушку на место, я пошел умываться. По дороге к умывальнику вспомнил, что с завтраком могут быть проблемы - последней спичкой я вчера разжег плиту под чайником, а трапезничать подушкой не хотелось. Наскоро умывшись, накинув спортивный костюм и поставив чайник на плиту, я решил пойти к соседям за спичками. Чувство голода до предела обострило восприятие действительности. Выйдя из квартиры, я позвонил в дверь соседа - Петровича дома не оказалось. А где он мог быть? Петрович из дома три года и пять месяцев не выходил.

В подъезде было тихо и безлюдно. Я позвонил в квартиру Фимы Соломоновны - в ответ отозвалась тишина. Я начал звонить во все квартиры подряд, но ни в одной дома не оказалось хозяев. Добежав до первого этажа, я выскочил на крыльцо - на лавочке грелась кошка. Во дворе никого не было. Открывшийся канализационный люк явил свету Петровича. Он был явно не в духе: «Кранты, Иваныч, всех взяли». На мой вопрос «Кого куда взяли, Петрович?» ответ был скор. Петрович рассказал, что Фиму Соломоновну арестовали по «Делу врачей», потому как она ветеринар; пенсионера Филиппыча по «Делу Промпартии», так как он бывший партийный, а студента Митьку по «Делу космополитов» - у него дома джинсы иностранные нашли. Сам Петрович уцелел чудом - просочился через входное отверстие унитаза в канализацию. А спички у него отсырели, потому как сыро там, в канализации.

Когда я вернулся в квартиру, на сердце стало грустно. Чай теперь придется пить холодным, а пельмени есть сырыми... Вдруг в дверь кто-то несколько раз сильно постучал. «Пойду открою, - пронеслось в голове, - вдруг кто-нибудь спички принес».



ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ МАРИНЫ ЗАГОРСКОЙ



ЧЕЛОВЕК

Во вторник произнес клятву очередной президент страны. Он энергичен, умен, улыбчив, элегантен и незлопамятен, к тому же принадлежит к националистам. Вы не поверите, но так бывает. Правда, только в Ирландии, где новым президентом стала 46-летняя Мэри Макэлис. И хотя североирландские юнионисты и слышать не хотят о воссоединении с Ирландской республикой, она готова протянуть им руку на дружбу и никогда не упоминает о том, что протестантские боевики принесли горе ее семье.

СОБЫТИЕ

Все мы под небом ходим. В возрасте 64 лет умер художник-монументалист Александр Кищенко. Людям старшего поколения он памятен импровизированными фресками на высотных домах, что возле станции метро «Восток». Все остальные белорусы наверняка больше помнят «Гобелен века» - полотно высотой 19 метров, на котором изображены все более-менее известные в этой стране люди, над которыми парит одетый в скафандр президент Лукашенко, пришитый в последнюю минуту.

ТЕНДЕНЦИЯ

Белорусский народ постепенно лишается всех декларированных Конституцией прав. Одна моя знакомая на днях потеряла веру в бесплатную медицину. Она обошла практически все столичные аптеки в поисках нужных лекарств. Дешевые медикаментозные средства простому человеку недоступны, а импортные аналоги «потянули» на 100 американских долларов. Пришлось выложить на прилавок даже десятидолларовую заначку, предназначенную для врача за доброе отношение к ней как пациентке.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

14 ноября

Поздравляю подданных Иорданского Хашимитского Королевства с национальным праздником - днем рождения Короля! У нас тоже есть улица имени Короля...

Приветствую детишек, а также их родителей с 90-летием со дня рождения Астрид Линдгрен - мамы Пеппи-Длинного чулка, Карлсона, Расмуса-бродяги и пр.!

15 ноября

Горячий привет Александру Медведю по случаю 100-летия основания московского компрессорного завода «Борец»!

Поздравляю граждан Государства Палестина с Днем независимости от этих! И тех, впрочем, тоже...

Обитателей улицы Саперов в Минске поздравляю с 90-летием со дня рождения Клауса Шенка Штауффенберга, организатора покушения на Гитлера!

16 ноября

Поздравляю литовскую границу со Всемирным днем иммигранта!

Поздравляю общественные туалеты с Международным днем терпимости!

17 ноября

Поздравляю всех подписавших «Хартию-97» с 8-летием начала «бархатной революции» в Чехословакии! Весна - будет!

Горячий привет обладателям зачетных книжек по случаю Международного дня студентов! Отпразднуем на «пять»!

18 ноября

Горячо поздравляю Эльдара Рязанова с 70-летием со дня рождения!

19 ноября

Поздравляю красное, черное, чет и нечет, зеро с Национальным днем Княжества Монако!

20 ноября

Поздравляю Михаила Ульянова с 70-летием со дня рождения! А что скажет по этому поводу тов-щ Жуков?

Поздравляю Гродненскую табачную фабрику с Международным днем отказа от курения!

Поздравляю Ее Величество королеву Елизавету II с 50-летием со дня бракосочетания!

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

ДВЕ ЦИТАТЫ

Позади годы тяжелейшей работы, но как сказал Вольтер, «не бывает больших дел без больших трудностей».

Александр Григорьевич ЛУКАШЕНКО
Из речи на открытии новых станций метро. 7 ноября 1997г.



Кто ты такой?.. Кто послал-то тебя?.. К чужой славе примазаться хочешь?!

Василий Иванович ЧАПАЕВ
К/ф. «Чапаев», реж. Григорий и Сергей Васильевы. 1934г.



В СТРАНЕ ОПЯТЬ САЖАЮТ ЗА КОЛОСКИ

ТАМАРУ ВИННИКОВУ ОСВОБОДИЛИ ПОД ДОМАШНИЙ АРЕСТ, А ВАСИЛИЯ ЛЕОНОВА И ВАСИЛИЯ СТАРОВОЙТОВА ПОМЕСТИЛИ НА ЕЕ МЕСТО

Олег БЕБЕНИН

Не успела знаменитая «американка» - следственный изолятор КГБ - выпустить из своих недр бывшего председателя Национального банка Тамару Винникову, как тут же поглотила двух новых постояльцев. Министр сельского хозяйства и продовольствия Василий Леонов и председатель колхоза «Рассвет» Василий Старовойтов были задержаны накануне Дня работников сельского хозяйства. Обычно в этот день они принимали премии и подарки.

8 ноября Тамаре Винниковой была изменена мера пресечения - женщину, обвиняемую в превышении служебных полномочий, хищениях и злоупотреблении властью, выпустили из-под стражи, взяв с нее подписку о невыезде. Экс-банкир провела за решеткой без малого 10 месяцев.

Винникова была арестована сотрудниками республиканской прокуратуры на заседании Службы контроля президента 14 января, после чего обрела долговременную прописку в СИЗО. Именно в этом заведении у Тамары Дмитриевны обострились все хронические болезни. За время заключения Винникова трижды переводилась в госпиталь КГБ для медицинского освидетельствования и лечения в стационарных условиях.

Слухи, что она может выйти на свободу, появились еще в первых числах ноября вместе с информацией о том, что следствие по «делу Винниковой» будет завершено до конца года. Впрочем, слухам не поверили - ведь немногим раньше появились неподтвердившиеся сведения, что Винникова умерла, так как разрешения врачам на сложную полостную операцию в стенах «конторы» она так и не дала.

По словам адвоката Гарри Погоняйло, его подзащитная на самом деле нуждается в операции. В ближайшее время она будет помещена в больницу. А вот поговорить с Тамарой Дмитриевной в ближайшее время вряд ли удастся. Сразу после того, как ее привезли домой к сыну, у подъезда временного пристанища Винниковой начали дежурство несколько сотрудников КГБ. В квартире тоже находились «архангелы-хранители», которые всячески ограничивали ее контакты. Так как понятие «домашний арест» в белорусском законодательстве отсутствует, делалось все это под благовидным предлогом охраны экс-банкира от покусительств подельников. Родственники Тамары Дмитриевны также пока отказываются от встреч с прессой.



Два варианта судьбы белорусского чиновника (слева - М.Чигирь, справа - В.Леонов)

История с освобождением Винниковой еще не успела остыть, а уже 11 ноября было объявлено о людях, перехвативших у нее звание «врагов народа на данный момент». Именно в такой интерпретации был подан ее январский арест - мол, именно банкиры были виноваты в обвале рубля и стремительном росте цен. Теперь ответ перед народом будут держать Леонов и Старовойтов.

Министр сельского хозяйства был арестован посреди рабочего дня в своем кабинете. Оттуда его показательно, как особо опасного рецидивиста, увели в наручниках. Вечером оперативную запись этого мероприятия транслировали на всю страну. Тонким намеком на толстые обстоятельства стали показанные личные деньги Леонова, веером лежащие на столе.

Василий Леонов получил заветную корзинку министра в июле 1994 года, сразу после того, как Лукашенко пришел к власти. С тех пор он незыблемо держался в бушующем мире политико-экономических страстей. Даже в отношениях с президентом Леонов держался относительно независимо. А во время прошлогоднего референдума он вообще чуть было не ушел в отставку вместе с премьером Чигирем и министром труда Сосновым.

Кроме того, цифры, которыми министр оперировал на различных совещаниях и заседаниях, зачастую существенно расходились с неизменно оптимистическими данными главы государства. Совсем недавно к совещанию по вопросам курсообразования Леонов подготовил докладную записку, что из-за искусственного сдерживания валютного курса сельское хозяйство уже потеряло несколько триллионов рублей. Самой тяжкой карой, постигшей Леонова за все эти прегрешения, был пока полученный им недавно официальный строгий выговор. И вот, наконец, последовало продолжение.

Бывший председатель АО «Рассвет», дважды Герой Социалистического Труда 72-летний Василий Старовойтов, снятый со своей должности лично президентом, до ареста находился в официальной опале свыше месяца. Дело дошло до того, что в районной газете «Кировец» появилось объявление, призывающее граждан, имеющих какие-либо сведения о теневой деятельности главы АО, сообщать их по милицейскому телефону.

Арестовали Старовойтова без особой помпы. Днем он был вызван к следователю, который ведет дело о хищениях в АО. А вечером семье Старовойтова позвонили и сообщили, что домой он уже не вернется. По крайней мере, в ближайшее время. Таким образом, «органы» не дождались планируемого визита президента Лукашенко в «Рассвет», который обещал лично выяснить, что к чему.

Общественность явно готовили к тому, что от «колхозника номер один» так просто не отстанут - вспомните официальные телерепортажи из тех мест и публикации типа «Сумерки над «Рассветом». Пока же широко объявлено о кредите в 30 миллиардов рублей, выделенном Старовойтову на покупку зерна. Прославленный хозяйственник не нашел общего языка с продавцами-украинцами, в результате чего деньги некоторое время пролежали в банке «Рассвета» и вернулись в закрома родины. Что криминального в этой истории, какой «навар» поимел с этого Старовойтов и, главное, причем тут Леонов, пока не сообщается - тайна следствия.

Таким образом, Леонов и Старовойтов арестованы по подозрению в хищениях государственной собственности в особо крупных размерах, а первый в дополнение к этому, - еще и в коррупции. Согласно закону, если эти прегрешения будут доказаны следствием и утверждены судом, злостным «расхитителям и коррупционерам» светит от 10 до 15 лет лишения свободы с конфискацией имущества. А ведь было время, когда и Старовойтова ставили всем в пример, и Леонова Лукашенко уважительно именовал своим учителем.

Кого настигнет суровая длань «благодарного» ученика, вычислить несложно. Похоже, карающий меч всерьез навис над головами так называемого «умеренного крыла» в администрации президента и правительстве. Именно такой политики старается придерживаться группа людей во главе с Михаилом Мясниковичем. К приверженцам взвешенного отношения к государственным и международным проблемам можно отнести и нынешнего председателя Нацбанка Геннадия Алейникова, и министра финансов Николая Корбута, и заместителя главы администрации президента Урала Латыпова, и премьер-министра Сергея Линга, да и многих крупных бизнесменов, подвизавшихся на сельскохозяйственной ниве. Те из госчиновников, кто еще способен трезво размышлять, давно носят в себе желание подать в отставку. Но, увы, в этой страшной игре, затеянной Александром Лукашенко, вход - рубль, выход - два. За все время только одному высокопоставленному чиновнику удалось выбыть из игры по собственной воле и без последствий - бывшему премьер-министру Михаилу Чигирю.

Теперь когорта «умеренных» дрогнула под натиском лихих «радикалов» во главе с Госсекретарем Совета безопасности Виктором Шейманом и вице-премьером Владимиром Заметалиным. Обнажив шашки и закусив удила, они, судя по всему, готовы представить Леонова главным виновником плохонького урожая этого года, чтобы под этим предлогом приступить к оттеснению своих оппонентов на второй план государственной политики.

Чтобы подтвердить или опровергнуть это предположение, нужно лишь дождаться следующих слов и шагов президента, которые он должен произнести и сделать 14 ноября на очередном правительственном совещании. И если вскоре со своих постов громко слетит еще несколько человек, это означает, что белорусские власти снова бросились в штыковую атаку на свой народ, да и на весь белый свет.

КТО СЛЕДУЮЩИЙ?

Николай ХАЛЕЗИН

Этот вопрос волнует сегодня всех как никогда. Винникова, Шеремет, Старовойтов, Леонов... Чтобы выяснить, чьи фамилии могут продолжить этот ряд, редакция «И» провела опрос среди политиков оппозиции и чиновников из властных структур. Итак: кто следующий?

Виктор ГОНЧАР, председатель Центризбиркома:

– Уверен, что следующим будет очередной чиновник из президентской обоймы. Что касается оппозиции, то ее трогать не станут - никогда не арестовывают тех, у кого политическая инициатива.

Федор ПЛОТНИКОВ, пресс-секретарь Совета безопасности:

– Следующим будет тот, кто нарушит уголовный кодекс.

Геннадий КАРПЕНКО, заместитель председателя ВС:

– Следующий будет «оттуда». Надеюсь, кто-то из губернаторов областей. Пришло их время.

Лявон БОРЩЕВСКИЙ, и.о. председателя БНФ:

– У режима выбор есть. Список тех, кто не терпит нынешнюю власть огромен, поэтому конкретную фамилию угадать сложно. Могу оказаться я, а можете и вы.

Давид РОТМАН, директор Центра социологических и политических исследований:

– Трудно сказать определенно.

Станислав ШУШКЕВИЧ, депутат ВС:

– Дойдет очередь и до Мясниковича.

Василий НОВИКОВ, заместитель председателя ВС:

– Я слишком хорошо знаю президента. Предсказать его действия практически невозможно, а следовательно, и угадать фамилию следующей жертвы тоже.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ, депутат ВС:

– Титенков.

Павел ЯКУБОВИЧ, главный редактор газеты «Советская Белоруссия»:

– Кто попадется.

Валерий ЩУКИН, депутат ВС:

– Кто-то из председателей облисполкомов.



Таисия Максимовна в начале и в конце века

ОНИ ХОТЕЛИ, ЧТОБЫ НЕ БЫЛО БОГАТЫХ. ПОЛУЧИЛОСЬ – ТЕПЕРЬ ВСЕ БЕДНЫЕ

Михаил ШУПЕНЬКА

Людей, которые носят в своей памяти нашу историю, осталось совсем мало. Судьба Таисии Максимовны распорядилась так, что эта женщина начала сознательную жизнь вместе с Октябрьской революцией. В 17-м году ей было десять лет. Те горячие дни она запомнила навсегда. Как, впрочем, и становление Советской власти, и репрессии, и войну.

Она до сих пор остерегается вспоминать о своем прошлом и, возможно, правильно делает. В семидесятые годы была с внучкой в Петергофе, и только по приезде в Ленинград с улыбкой вспомнила: «А дом, в котором мы жили, до сих пор еще стоит», - но даже не показала его. В деле ее мужа, расстрелянного в тридцать восьмом, всплывали обвинения и в том, что его жена не пролетарского происхождения. Впрочем, она не единственная из семьи умудрялась выйти замуж за революционера.

Сегодня Таисии Максимовне 90 лет. Она хорошо помнит, как недалеко от ее дома сколотили трибуну, и туда можно было сбегать послушать Ленина и Троцкого. Дом был приличный: когда засевших в магазине юнкеров атаковала солдатня из революционных казарм, бабушкин сосед сверху открыл окно и пострелял «по большевичкам» из револьвера. Через пару часов несколько солдат подошли к дому, спросили, кто живет на третьем этаже, - и утащили из двора труп, завернутый в рогожку. Многие исторические «тела» прошли через их двор. Например, труп застреленного, а после утопленного Распутина.

А еще играла она в том дворе с сыном самого Железного Феликса. Такой обычный дом по улице Желябова. Во время революции, когда всем строго-настрого было велено сидеть дома, ее 12-летний брат выскочил из дому и вернулся поздно вечером вдрызг пьяный. Революция, таким образом, открывала невиданные ранее возможности.

С приходом новой власти в Питере стало голодно, и в скором времени семья перебралась на родину, в относительно благополучный Гомель. Почувствовало семейство и в строительстве новой жизни: одна из сестер бабушки была замужем за наркомом, другая - выпускница Смольного института благородных девиц - попала в секретари к начальнику нового гомельского губисполкома. А вот брату не повезло - за песенку «я не советский, я не кадетский...»(сам, что ли, сочинил?) его замкнули на полтора месяца. Мужа Таисии взяли «за шпионаж», вредительски незавинченный болт в паровозе и не так сложенные дрова. Деяния потянули на расстрел, и бабка осталась одна с тремя детьми, жена врага народа. Вскоре началась война. Но это уже совсем другая история...



Почем Сталин, бабуля?

МЕДВЕЖИЙ УГОЛ ЕВРОПЫ

ЖАДНОСТЬ ФРАЕРОВ СГУБИЛА

Наталья РАДИНА

До сих пор тихий и спокойный, город Пинск попал под строгое око Комитета госконтроля. Именно здесь в последние дни интенсивно летят головы с могучих плеч номенклатуры.



За короткий срок лишились чинов председатель Пинского райисполкома Святослав Лешкевич и начальник управления сельского хозяйства и продовольствия Иосиф Гузич, директор Пинского мясокомбината Александр Лебедевский и председатель колхоза имени Горького Яков Иголко. Глава горисполкома Василий Шуст получил выговор. Судя по всему, комитет в ближайшее время с гордостью заявит об успешном раскрытии мафиозного спрута, пустившего свои щупальца во все сферы жизнедеятельности города Пинска: от райисполкома до колхоза.

К снятию с должностей злосчастных начальников привели хитроумные операции с недвижимостью и не совсем чистоплотные сделки с государственным кошельком. Последнее, кстати, относится к Александру Лебедевскому, директору мясокомбината. Такой должностью, как говорится, грешно не воспользоваться. По версии следствия, продав казенное мясо в Россию, вырученные деньги директор оформил себе в виде ссуды на строительство нового дома. Имея при этом дом в деревне и четырехкомнатную квартиру в городе. Это, пожалуй, самый «криминальный» субъект среди вышеназванных «подсудимых».

Оставшиеся «греховодники» попытались лишь улучшить свое материальное положение вполне законным путем. Их истории можно использовать в качестве пособия для желающих из пыли сотворить золото. Яков Иголко, став председателем колхоза имени Горького, пожелал свою двухкомнатную квартиру заменить на такую же, только в два раза большую. Ну согласитесь, председателю не совсем солидно «ютиться»в двух комнатах. Василий Шуст почему-то получил выговор за продажу личного автомобиля райпотребсоюзу. Видели ли вы когда-нибудь главу горисполкома, продающего авто на рынке?

Так что за жадность пришлось поплатиться всем. Но так ли удивительны в наши дни такие происшествия? Может, просто нужно отодвинуть кормушку подальше от «вертикали», чем снимать с должностей руководителей, вполне справляющихся со своими обязанностями?

ЯНКИ, GO HOME!

Александр ВЛАСКИН

Начнется война с Ираком или нет? Этот вопрос волнует сегодня весь мир.

Началом конфликта стал запрет иракских властей на участие американских представителей в работе инспекционной команды ООН, проверяющей ход выполнения Багдадом соглашений по уничтожению оружия массового поражения. Мотивировалось такое решение тем, что американские представители в комиссии якобы непрерывно и беззастенчиво занимались шпионажем. Реакция США, естественно, была далеко не благосклонной. Сегодня Ирак обвиняется во всех смертных грехах - в невыполнении соглашений с ООН, попытках восстановить потенциал вооружений, имевшийся до войны в Персидском заливе, а также в тайном желании оккупировать чуть ли не весь Ближний Восток.

Найти выход из нового иракского кризиса будет очень непросто. Средств мирного решения конфликта в свою пользу нет ни у одной, ни у другой стороны. Американцы уже практически никак не могут ужесточить санкции против Ирака, а последний просто не в состоянии давить на «всемирного полицейского» - слабоват будет, да и репутация не та.

Вопрос передан на рассмотрение Совета Безопасности ООН. Принятие резолюции ожидается на будущей неделе, но уже сегодня можно предполагать, что Ирак будет заклеймен и его призовут соблюдать международные соглашения. Если Ирак откажется выполнять резолюцию СБ ООН, США останется лишь просить все тот же совбез дать разрешение на открытие военных действий против Ирака своими силами под эгидой ООН. А вот этого-то разрешения они никогда не получат - его заблокируют Россия, Франция и Китай, совсем не желающие окончательного обострения ситуации на Ближнем Востоке и ущемления там своих интересов. Самостоятельно же войну Штаты не начнут - кому же хочется быть агрессором в соответствии с международным правом.

Вывод достаточно прост - президент Хусейн нашел идеальный способ избавиться от военных инспекций, формально не нарушая соглашения о сокращении количества вооружений. Так как США никогда не позволят продолжения инспекций без их участия и военные действия начать тоже, наверное, не смогут, Багдад сможет спокойно и планомерно штамповать запрещенные вооружения, нимало не заботясь о том, что для этого пришлось поссориться со всем миром - и раньше не очень-то Хусейна любили.

Альфред РУБИКС: Я ЗАЩИЩАЛ РЕЖИМ

ВЫШЕЛ НА СВОБОДУ ЕДИНСТВЕННЫЙ УЧАСТНИК ГКЧП, ОТСИДЕВШИЙ В ТЮРЬМЕ ШЕСТЬ ЛЕТ

Сергей ШАПРАН

Я очень хорошо помню этот день - 19 августа 1991 года: я проснулся от того, что по Риге разъезжал бронетранспортер, из которого через громкоговоритель объявлялось от имени «советского руководства» о введении чрезвычайного положения на всей территории СССР. К власти пришел так называемый ГКЧП. Признаки государственного переворота были налицо: в центре города разъезжали бронетранспортеры с вооруженными солдатами, кружили боевые вертолеты с пулеметами и ракетными зарядами на борту. Военные заняли телефонную станцию - связь с внешним миром была отрезана. ОМОН захватил здания МВД и УВД Риги, телецентр. Радиокомитет был взят штурмом. Верховный Совет Латвийской Республики признал ГКЧП незаконным. Эти дни были названы августовским путчем.

В Латвии самым осведомленным о планах ГКЧП человеком пресса в тот день называла первого секретаря ЦК компартии Латвии депутата Верховного Совета СССР Альфреда Рубикса, который уже 19 августа провел пресс-конференцию, назначенную на этот день еще неделей раньше. Рубикс, не входивший в состав новоявленного комитета, поддержал путчистов.

Уже 21 августа Латвия вышла из состава СССР. Альфред Рубикс был арестован и по обвинению в свержении государственной власти, получил восемь лет тюремного заключения. Через шесть лет, в канун 80-летия Великой Октябрьской, за примерное поведение он был досрочно освобожден. Редакция «И» связалась с Рубиксом в первые же дни после его выхода на свободу.

— То событие, из-за которого вы были арестованы, принято называть путчем. Как вы сами его называете?

— Это была защита конституционного строя СССР. Поэтому я собрал бюро ЦК компартии Латвии, на котором мы обсудили политическую ситуацию и приняли обращение к народу. Призывали людей не поддаваться ни на какие провокации и не выходить на улицу. Потом я собрал пресс-конференцию, во время которой все мои ответы ни в коей мере не противоречили конституциям ни СССР, ни Латвийской ССР, поскольку такие государства существовали и де-факто, и де-юре.

— Какое обвинение было вам предъявлено?

— Измена родине. Те, кто это обвинение выдвигал, были уверены, что мое дело будет присоединено к делу так называемого ГКЧП в Москве. Но потом выяснилось, что ко всему тому, что происходило в Москве, я не имею отношения. И после того как я просидел в тюрьме семь месяцев, мне предъявили новое обвинение - заговор с целью захвата власти. Но я не признаю себя виновным.

— Во время пресс-конференции 19 августа вы сказали буквально следующее: «Задача коммунистов остается прежней - борьба за массы. Многие коммунисты ждали каких-то подобных действий. Я думаю, то, что происходит сегодня, должно их вдохновить». Как в таком случае увязать ваши слова с тем, что вы сказали нам?

— Я защищал ту политику, которую проводил ГКЧП, поскольку для меня как для советского человека и члена Веховного Совета СССР это было проявлением законного конституционного строя.

— О пресс-конференции 19 августа вы объявили еще за неделю до введения чрезвычайного положения. Вы были в курсе планов ГКЧП?

— Пресс-конференция созывалась по поводу прошедшего Пленума ЦК компартии Латвии. И совпадение дат - это чистая случайность. Сам я узнал о введении чрезвычайного положения утром по радио. Но нет ни одного документа, в котором я призвал бы взять в руки вилы или вонзить ножи в бок. В обвинительном же заключении было записано, что ОМОН выполнял решения пленума ЦК. Это просто глупость!

— Вам не известно, кто все-таки отдавал подобные указания ОМОНу?

— Суд вроде бы не смог это установить. Хотя в его материалах фигурируют телеграммы МВД СССР.

— Вы отсидели шесть лет. Каковы были условия вашего содержания?

— В камере, где сидело тридцать человек, был один телевизор и общим голосованием решалось, какую программу сегодня смотреть. Газеты мне выписывали товарищи, находящиеся на воле. Много прессы мне присылали из Беларуси, Украины, России. Кроме того, я имел обширнейшую переписку.

— Из ваших сокамерников кто-то сидел за политические убеждения?

— Нет. Правда, после событий, о которых мы говорим, преследовался еще секретарь ЦК компартии по экономике. Но уже через год после того, как я был арестован. В случае с ним даже не получилось создать хотя бы видимость какого-либо обвинения. Ему дали три года условно с испытательным сроком в пять лет.

— Поддерживали ли вы в тюрьме отношения с кем-либо из Беларуси?

— Только с частными лицами.

— Кто-либо из официальных российских лиц высказывал вам поддержку, пока вы находились в заключении?

— Если таковыми считать депутатов Госдумы - руководителей различных фракций, то да. Это и Геннадий Зюганов, и Сергей Бабурин, и бывший секретарь ЦК КПСС Олег Шейнин.

— Вы - единственный, кто из путчистов провел столько времени за решеткой. Все остальные товарищи из ГКЧП были амнистированы. Вам не обидно, что в результате пострадали только вы?

— Почему я должен обижаться? Я в ГКЧП не был. Поэтому и амнистирован никак быть не мог. Я обижаюсь на совершенно других людей - прежде всего на бывших так называемых товарищей по партии, которые и состряпали это дело. Если же говорить о конкретных фамилиях, то могу сказать, что сегодня эти люди находятся у власти в Латвии и в России: это и министр Горбунов, и президент Ельцин - ведь мы же состояли в одной партии.

— То есть вы считаете, что они вас предали?

— Да. И Горбачев, бывший президент СССР и генеральный секретарь партии, свою жизнь, например, уже устроил.

— Поступали ли поздравления от каких-либо официальных лиц других государств в связи с вашим досрочным освобождением?

— Телеграмм - полный стол. Поздравляли Зюганов, Бабурин, Шейнин, Рыжков и еще очень многие. Из Беларуси пока только звонили.

— По-прежнему ли вы придерживаетесь коммунистического мировоззрения?

— Безусловно.

— Но ведь пропаганда коммунизма в странах Балтии запрещена законом.

— Нет, запрещена коммунистическая партия того вида, которая существовала до момента ее запрещения. Но в этом постановлении нет запрета на коммунистическую идею.

— И вы будете сегодня возрождать коммунистическую партию Латвии?

— Нет, я этого не сказал. Пока я буду изучать политическую ситуацию.

— За счет каких средств вы будете сейчас жить?

— Я пенсионер. Мне 62 года. Я буду получать обычную трудовую пенсию за вычетом стажа, который отработал на советской комсомольской и партийной работе. До выхода же на пенсию я получал обычное пособие в размере 39 латов, что приравнивается к $70.

— Известно ли вам что-либо о событиях, происходящих в Беларуси? Импонирует ли вам Александр Лукашенко?

— Известно, но скорее всего в достаточно искаженном виде. Что же касается вашего президента, то как личность он мне импонирует. Однако в его теоретических взглядах, думаю, много путаницы: он хочет строить социалистическое общество при капиталистическом режиме.

— Сегодня вы не жалеете о том, что произошло с вами? И поступили бы вы сегодня, как и в 91-м году?

— Я ни о чем не сожалею потому, что все, что я ни делал, я делал для защиты того режима, который считаю очень даже человечным.

НАРУШЕНИЕ ПРОТОКОЛА ОБЕРНУЛОСЬ ПОБЕДОЙ БЕЛОРУССКОГО МИДА

Александр ВЛАСКИН

Недавно Республика Беларусь в третий раз подряд была избрана в один из главных руководящих органов ООН - Экономический и Социальный Совет. Такой факт не может не радовать, однако обстоятельства избрания нашего государства в этот представительный орган заставляют задуматься.

Начать хотя бы с того, что в этом году белорусские власти не имели права представлять Беларусь на избрание в ЭКОСОС, так как республика была его членом в течение предыдущего срока. Кто знает, была подача заявки на голосование просто ошибкой нерадивых белорусских дипломатов или преднамеренным нарушением протокола. И в том, и в другом случае чиновники ООН не заметили то, что не должно было пройти мимо их внимания, а наш МИД поправляться не стал.

Наше внешнеполитическое ведомство не питало надежд на то, что Беларусь станет одним из 54 государств, представленных в Совете до 2000 года. Предварительно между белорусским МИДом и МИДом Грузии, также подававшей заявку на избрание, была достигнута договоренность о том, что мы окажем поддержку кавказской республике взамен на поддержку при голосовании, которое пройдет на следующем заседании Генеральной Ассамблеи. Еще одним кандидатом от восточно-европейского региона стала Польша. С ней наши доблестные дипломаты договариваться не стали - слишком мала вероятность того, что поляки согласились бы на это не очень чистоплотное предложение. Однако при голосовании Беларусь, пользующаяся чрезвычайно низким авторитетом среди стран западной демократии, вышла победителем с большим отрывом - 120 голосов против 109 поданных за Польшу и 107 за Грузию.

После анализа поданных за Беларусь голосов становится понятно, где тут собака зарыта. За нашу страну отдали голоса в основном государства движения неприсоединения - это азиатские и латиноамериканские страны, не входящие ни в какие военные и прочие союзы, а также такие державы, как Ирак, Пакистан и другие, широко известные как государства, поддерживающие международный терроризм. Неплохая компания, не правда ли? После того как от нас отвернулась Европа и не очень жалует Россия, мусульманские страны и государства движения неприсоединения (и тем, и другим мы, кстати, продаем оружие) становятся нашими основными партнерами. Дружба с ними уже начинает приносить плоды.

ХАРТИЯ'97

CHARTER'97

Мы, граждане Республики Беларусь, заявляем, что действия нынешних властей направлены на уничтожение неотъемлемых прав и свобод человека. В стране попран основной закон - Конституция. Белорусскому народу отказано в праве избирать своих представителей во властные структуры. Ведется систематическое наступление на свободу слова, на право граждан знать истинное положение дел в стране. Разрушаются национальные культура и школа, вытесняется белорусский язык. Каждодневный рост цен и нищенская зарплата ставят на грань выживания сотни тысяч семей. В канун XXI века в центре Европы установился диктаторский режим. 10 миллионов человек оказались во власти произвола.

Мы верим, что наша Родина достойна свободы и процветания. Мы верим, что именно такой сделают ее наши совместные усилия. Нас вдохновляет пример свободных народов, которые прошли этот путь раньше нас. Мы помним, как группа мужественных чешских и словацких правозащитников подписала «Хартию-77», провозгласившую борьбу с тоталитаризмом в своей стране, и как через несколько лет от красной диктатуры в Восточной Европе не осталось и следа. Люди в этих странах получили возможность свободно строить свою жизнь и добиваться благополучия.

Мы не можем мириться с произволом, попранием законов, преступлениями против всего народа и отдельной личности. Мы будем солидарны с каждым, кто борется за свои права, добивается свободы и благосостояния для себя и своей семьи.

Мы придерживаемся разных политических взглядов и религиозных верований, но нас объединяет любовь к свободе и Отечеству. Фундаментом нашей готовности к совместным действиям по освобождению белорусского народа станет уважение к взглядам и вере друг друга. Наша солидарность победит насилие и бессовестную ложь. Все, кто встал на путь борьбы за свои права и человеческое достоинство, должны быть уверены в общей поддержке.

Мы надеемся на понимание мирового сообщества и солидарность всех сил, которые видят опасность формирования новой коричневой империи на постсоветском пространстве. Осколок тоталитаризма должен быть извлечен из тела Европы.

Мы, граждане Беларуси, заявляем сегодня о своей ответственности за судьбу страны, за будущее наших детей. Мы сделаем Беларусь свободной, суверенной, процветающей европейской страной, где защищены права человека, где нет политзаключенных, где все имеют достойные условия для жизни.

Мы призываем всех граждан Беларуси присоединиться к нашей Хартии, чтобы вместе бороться за свои права и свободы, за восстановление демократии и законности в нашей стране.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ СВОБОДНАЯ БЕЛАРУСЬ!

Высоцкая Екатерина
Халип Ирина
Бебенин Олег
Бруссер Виктор
Власкин Александр
Загорская Марина
Костюкович Анастасия
Мартынович Евгений
Николайчик Наталья
Очеретний Александр
Подберезский Дмитрий
Прохоров Илья
Радина Наталья
Саблина Надежда
Федченко Зоя
Шапран Сергей
Шупенька Михаил

Адамович Славомир
Андреев Виктор
Беляцкий Алесь
Бобков Игорь
Богданкевич Станислав
Бондаренко Дмитрий
Бородач Владимир
Бородулин Рыгор
Борщевский Лявон
Букчин Семен
Буравкин Геннадий
Бухвостов Александр
Быков Василь
Быков Геннадий
Васильков Виталий
Вашкевич Александр
Вильман Виктор
Волков Владимир
Вольский Лявон
Вячорка Винцук

Гавин Тадеуш
Гилевич Нил
Голубев Валентин
Гончар Виктор
Гриб Мечеслав
Грицкевич Анатолий
Грушевой Геннадий
Грязнова Людмила
Гусак Станислав
Данейко Павел
Дашук Виктор
Добровольский Александр
Домаш Семен
Дребезова Галина
Дударева Надежда
Елфимов Виктор
Желяпов Христофор
Жук Павел
Жураковский Валерий
Захаренко Юрий
Знавец Павел
Ивашкевич Виктор
Ипатова Ольга
Камоцкая Кася
Каравайчик Иван
Карназицкий Павел
Карпенко Геннадий
Кацора Владимир

Кобаса Мирослав
Козловский Павел
Корнеенко Виктор
Король Алексей
Короткевич Ольга
Костка Валерий
Лавровская Ирина
Лебедько Анатолий
Литвина Жанна
Маринич Михаил
Маркевич Николай
Марочкин Алесь
Марцелев Сергей
Мацкевич Владимир
Милинкевич Александр
Миндлин Леонид
Мицкевич Мария
Нистюк Владимир
Огурцов Евгений
Орлов Владимир
Островский Алесь
Пастухов Михаил
Погоняйло Гарри
Потупа Александр
Protько Татьяна
Ровдо Владимир
Саверченко Иван
Санников Андрей

Северинец Павел
Сивуха Валерий
Сивчик Вячеслав
Скочко Евгений
Статкевич Николай
Соснов Александр
Тарас Валентин
Трегубович Валентина
Трусов Олег
Тычина Михась
Фадеев Валерий
Фридлянд Михаил
Халезин Николай
Халип Владимир
Хащеватский Юрий
Ходыко Юрий
Чернов Виктор
Чигирь Михаил
Шалкевич Виктор
Шарецкий Семен
Шатерник Александр
Шеремет Павел
Шерман Карлос
Шлындиков Василий
Шушкевич Станислав
Щукин Валерий
Юрина Галина
Яковлевский Роман

Хартия'97

(подпись) (фамилия, имя)

Уважаемые читатели! Мы призываем вас поддержать нашу инициативу. Свои подписи под этим документом вы можете прислать или принести по адресу редакции: 220088, Минск, ул.Первомайская, 18, 1-й этаж.

НА ПУТИ К СВОБОДЕ

Коллегия РЕДАКЦИОННАЯ

Хорошо быть борцом-одиночкой в свободной стране. Очень плохо быть им здесь. Потому что в нашей стране одиночество плюс к безденежью, бесправию, бессилию перед властью и отсутствию надежды - это уже слишком. Каждый из нас наверняка чувствует себя скверно в злобной массе тех, кому все равно. Значит, пора объединяться.

Мы легко узнаем друг друга в толпе - нам не нужны опознавательные знаки. Но все мы разные, и потому нас не может объединить одна партия. Нет такой партии. Да и не каждый из нас видит себя партийцем.

Нас объединяет другое - любовь к жизни. Настоящей, а не той куцей полужизни, которую пытается нам навязать власть. Для нас жизнь - это свобода. Свобода мыслить и высказываться; любить своих близких и друзей; работать и получать за это деньги, а не гарантированную государством ежедневную миску баланды; разговаривать, не понижая голос до шепота - вдруг услышат уцелевшие с тридцатых годов стены, имеющие уши; получать нормальную информацию, а не оскопленную туповатыми чинушами; засыпать с радостью от предвкушения завтрашнего дня, а не со страхом от того, что завтра может оказаться еще хуже - до полной невыносимости. Только мы сами можем построить себе эту жизнь, потому что если ждать некоего абстрактного «завтра», то оно никогда не наступит, а жизнь пройдет. Нет ничего ужаснее, чем спрашивать потом, как мадам Скороход в исполнении Фаины Раневской: «Тогда скажи мне ты, инженер, зачем пропала моя жизнь?» Если жизнь пропадет, то и спрашивать некого. Да и незачем.

Мы не должны ждать, пока жизнь пройдет, и робко надеяться на то, что кто-нибудь придет и поможет. Но мы не можем вызвать тех, кто пытается оградить нас от достойной жизни, возведя вокруг страны глухой забор и колючую проволоку, на открытый и честный бой. Не потому, что мы боимся - просто мы хотим играть по правилам, а власти этого не любят. Мы хотим созидать, а власти предпочитают разрушать. Образец созидательного труда для них - строительство Беломорканала.

Значит, участь наша должна быть иной - сделать то, чего больше никто для нас не сделает. Объединиться и построить собственную жизнь. Защищать друг друга и знать, что каждый из нас вправе рассчитывать на защиту. Для этого нам и нужна «Хартия-97». Подпись каждого из нас одинаково важна. И мы очень надеемся увидеть ваши подписи под Хартией.

«Нас мало. Нас может быть трое,» - писал Борис Пастернак в тяжкое свое время. Он был прав - в то время. Но здесь, сегодня трое - это много. Нас уже несколько сотен. А с вашей помощью будет сотни тысяч. Нам не придется брать в руки оружие. Когда мы станем большинством, силы, ведомые дьяволом, отступят сами. Потому что они слабы и трусливы. И на самом деле - это их мало. А нас - много.

ПОЧЕМУ ВЫ ПОДПИСАЛИ «ХАРТИЮ-97»?

Мы обратились с этим вопросом к людям разных профессий, возрастов и отношений к политике.

Михаил ЧИГИРЬ, премьер-министр в отставке:



— Я не хочу жить в прокаженной стране, которой сторонятся европейские государства и весь цивилизованный мир. И очень хочу, чтобы наша страна перестала быть такой. Думаю, что Хартия получит массовую поддержку в обществе, и власти должны будут в конце концов изменить и внешнюю, и внутреннюю политику. С Хартией вынуждены будут считаться. Сейчас нужно активно собирать подписи и постоянно информировать народ через средства массовой информации о масштабах поддержки Хартии.

Посмотрите на ситуацию, которая сложилась сегодня в стране и вокруг нее, а также на отношение к нам других государств. Мы не сможем жить в изоляции - у нас нет своей нефти, газа, золота. Так что продолжаться то, что есть сегодня, долго не может. Пора жить по законам современного мира и строить цивилизованное общество.

Виктор ШАЛКЕВИЧ, актер Гродненского областного театра кукол, бард:

— В школе меня учили активно выражать свою гражданскую позицию, вот я и стараюсь вести себя так, как учили в школе. Меня спросили: ты согласен с идеями, изложенными в Хартии? Я ответил «да», и подписал ее текст. В этом нет подвига, в этом нет поступка - это всего лишь обычное желание сказать то, что думаешь, а если твое мнение спрашивают по какому-то поводу, ты должен ответить, не думая о том, что за это тебя могут наказать или похвалить.

Прочитав подписи, я понял, что люди присоединились к Хартии не из чувства корысти, а потому лишь, что мысли, изложенные в ней, полностью совпадают с их мыслями. Я ничего не боюсь. В жизни наступают моменты, когда нужно сказать себе «да» или «нет». Я говорю: «Да!»

Мне обидно, что все нормальные люди в конце XX века решают совсем другие проблемы. И только мы по-прежнему находимся в каком-то гнилом болоте. Идеи солидарности приживутся у нас в стране - в этом нет сомнения. Ведь прижились они во всех цивилизованных странах. Сегодня, когда я вижу, как ссорятся между собой представители политических партий - у меня это вызывает грустную улыбку. Надо искать точки соприкосновения, а не поводы для конфликтов. Хартия - это протянутые друг другу руки.

В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ НИКОГО НЕ ВИНИТЬ...

КАЖДЫЙ ИЗ НАС ЗАПРОГРАММИРОВАН НА САМОУБИЙСТВО

Марьяна ДУНЦЕВА, Наталья НИКОЛАЙЧИК

Кого винить в смерти тех, кто сам наложил на себя руки? Экономическую сумятицу? Несчастную любовь? Или саму человеческую природу? Ответа нет ни у одного психолога на свете. Скупые строки предсмертных записок не приоткрывают завесы тайны: «Простите, если можете...», «Пора... В моей смерти прошу никого не винить»...

Церковь, хоть и не запрещает уже хоронить самоубийц на общем кладбище, но и не прощает им совершённого смертного греха. А доля самоубийц среди умерших в мире людей постоянно растет. Она давно превысила цифру погибших во всех катастрофах, дорожно-транспортных происшествиях и технических авариях вместе взятых. И все же стыдливая общественность боится упоминать об уходах из жизни «по собственному желанию».

На 100 тысяч человек в США приходится сегодня около 15-17 самоубийств в год. По столице Беларуси такую статистику можно добыть лишь неофициальным путем. В 1996 году добровольно ушли из жизни 380 минчан. Число попыток суицидов - 1104. Еще пять лет назад эта цифра была втрое меньше.



По разным причинам уходят из жизни люди. И каждый, отважившийся замахнуться на собственную жизнь, аргументирует это по-своему. Наших героев мы условно назвали «Неудачником», «Оптимисткой» и «Экспериментатором». Все они, слава Богу, остались живы.

НЕУДАЧНИК

Александр встретил первую любовь в девятнадцать лет. Ее звали Леночка. После четырех месяцев бурных встреч и признаний в любви она изменила ему. Александр узнал об этом случайно, зайдя к лучшему другу. После того Саша пытался свести счеты с жизнью несколько раз подряд. Сначала резал вены. Когда он уже терял чувство реальности и медленно «плыл по серому тоннелю», сестра в соседней комнате почувствовала тревогу и непривычный запах свежей крови. «Скорая» приехала не сразу. Однако сестра успела перетянуть простынями руки брата, который уже потерял сознание.

После реанимации и переливания крови Саша снова почувствовал невыносимую щемящую боль в груди и понял: жизнь, которую вернули насильно, потеряла для него всякий смысл. Два раза он травился таблетками. После непродолжительного пребывания в «психушке» он бросился под машину. Однако и на этот раз умереть не удалось. Машина врезалась в столб, резко затормозивший водитель сломал себе челюсть. Александр лишь содрал кожу на ладони и лице. Придя домой, он сообщил полумертвым от ужаса родителям: «Хочу уснуть и не проснуться». И те сразу же отдали соседям все снотворные таблетки, а заодно все ножи и вилки. Дежурство у дверей комнаты Александра продолжалось два с половиной месяца. А когда караул сняли, он выбросился ночью из окна с седьмого этажа. И успешно приземлился на крону дерева, а затем на дремавшую бездомную собаку, которая умерла, наверное, от разрыва сердца. И именно эта смерть животного, ответственным за которую Саша почувствовал себя, положила конец всем его попыткам уйти из жизни. Через полгода Александр женился. Год назад у него родилась дочка Леночка.

ОПТИМИСТКА

Татьяна Анатольевна прыгнула с 4 этажа в летний полдень по причине для кого-то незначительной. Пожилой женщине задержали на три дня выплату ее нищенской пенсии. Этого оказалось достаточно для того, чтобы у нее случился нервный срыв. Теперь Татьяна Анатольевна передвигается исключительно в инвалидной коляске, приобретенной домоуправлением. Не утратив, впрочем, чувства оптимизма, она считает, что жить ей не стало хуже. Да и пособие по инвалидности - неплохая прибавка к минимальной пенсии.

ЭКСПЕРИМЕНТАТОР

А Сергей просто хотел испробовать все на себе. Он «побаловался» практически всеми наркотиками. «Кайф» описывал в дневнике не ради славы, а для науки. Он хотел стать психиатром или хирургом. Анатомию знал безукоризненно: отец-хирург с детства позволял ему изучать специальные книги. Сергей резал вены в специально оборудованной и продезинфицированной ванне. Для фиксации эксперимента пригласил двоюродного брата Кирилла, который неплохо разбирался и в медицине, и в фотоделе. Кирилл отснял две с половиной пленки. Экспериментатор с удовольствием позировал. Потом затих, попытался рассказать анекдот. Истерически засмеялся, попросил перевязать руки жгутом и тут же потерял сознание. Врачи «Скорой помощи» примчались моментально. Сергея спасли. Собирались отправить в Новинки, чему экспериментатор был весьма рад. Но высокопоставленный отец сделал все, чтобы сын не имел возможности изнутри понаблюдать за психически ненормальными людьми - это могло отрицательно сказаться на карьере и жизни чрезмерно любопытного сынка. От заботливых родителей Сергей ушел. Служил в Афганистане. Три последних года занимается автобизнесом - гоняет автомобили из Германии. И мечтает поступить в Московский мединститут на отделение хирургии.

СМЕРТЬ НАЧИНАЕТСЯ ТАМ, ГДЕ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ЛИЧНОСТЬ

Часто неудавшиеся самоубийцы и застывшие на грани жизни и смерти люди появляются на пороге кабинета психолога. По свидетельству врачей, в процентном отношении одолеваемых «демоном самоубийства» не так уж и много. Но это еще ни о чем не говорит, ведь и само признание в попытке суицида требует немало воли. При встрече с психологом-консультантом Андреем Фалеем первым я задала вопрос, который волновал меня с тех пор, как впервые узнала о существовании суицидов:

— Кто способен на самоубийство: очень сильные или очень слабые люди?

— Философы-экзистенциалисты считают, что только сильная личность способна сводить счеты с жизнью. Альберу Камю принадлежит знаменитое высказывание о том, что единственный серьезный вопрос философии - стоит ли жизнь того, чтобы ее прожить. Это заблуждение не медиков, а общества в целом, что человек, совершивший попытку самоубийства, психически болен. Необязательно. Многие пытались расквитаться с жизнью: Наполеон, Тургенев, Горький. Я не знаю, проявление ли это высшей силы или человек действительно сумел перешагнуть через свою личность, как, скажем, Фадеев, сознательно выстреливший совсем не в тело, а в опостылевшую личность. Психологи же исследуют мотивы, побудившие к этому, и выясняют, что часто попытки расстаться с жизнью совершают здоровые люди, не имеющие психических расстройств. Что подвигло их - для всех остается тайной. А вас никогда не посещала мысль о самоубийстве?

— Нет. Как-то не сподобилась. А что, такие необычные желания должны возникать у каждого нормального человека?

— У человека сила к жизни прогрессирует как один из основных инстинктов, но вместе с тем проявляется и тонатос - так назвал Фрейд спрятанное у каждого из нас под пластом эмоций и чувств стремление к самоубийству. В этом весь парадокс человеческого сознания. Психотерапевты считают, что стремление к смерти начинается там, где заканчивается личность. Вот почему при помощи различных приемов и пытаются всеми способами культивировать в человеке личность.

— Если в организме изначально запущен механизм самоуничтожения, то почему все-таки у кого-то он срабатывает, а у большинства - нет? Кстати, каков процент меньшинства?

— Как вы сами понимаете, статистику здесь вести невозможно: многие случаи просто не выходят за рамки семьи. Лишь около 50% попыток стали общеизвестными. А попыток всегда гораздо больше, чем «положительных» результатов. У детей, если брать среднестатистические данные, только один случай из ста заканчивается летальным исходом. У взрослых каждая десятая попытка. Однозначно, даже разбирая конкретный случай, ответить на вопрос, что толкает человека на преодоление барьера, отделяющего жизнь от смерти, не может никто. У детей и подростков, не осознающих до конца, что такое смерть, попытки самоубийства носят скорее демонстративный характер. Взрослые зачастую стремятся к смерти сознательно и редко сообщают кому-то об этом накануне. Скажем, генерал - участник путча, собирающий пистолет по деталям, офицер, идущий на дуэль.

— Очень часто почему-то так заканчивают жизнь творческие люди...

— Склонность творческих людей к суицидам ничуть не больше, чем обыкновенных. Просто это известные личности. Кого волнует, как погибла уборщица тетя Клава? Зато всех интригует, что известный режиссер делал попытку самоубийства.

— Можно ли запрограммировать человека на самоубийство?

— Это провокационный вопрос, но я на него отвечу. Можно. Есть люди, не просто обладающие даром, а имеющие спецподготовку. Это психолингвисты. У нас в республике только несколько человек владеют этими методиками. Воздействуя на определенные точки сознания, можно запрограммировать человека на смерть. Но только мошенник в поисках корысти может использовать это искусство.

Иногда человек, еще сознательно не подойдя к суициду, пытается себя разоблачить. Ему нужна помощь психолога, чтобы просто разобраться в собственных проблемах, ибо самому это сделать очень трудно.

— Потенциальные самоубийцы сильно отличаются от людей, не помышляющих о добровольной смерти?

— Нет. Просто, как правило, это замкнутый человек. Он никого не пускает в свой внутренний мир. Это человек с опущенной головой. Его выдает нездоровый цвет лица и взгляд.

— Может ли причиной самоубийства послужить событие годичной давности?

— Если в подсознании появилась почва, на которой взросли потом негативные суицидные ростки, то это желание может формироваться довольно долго. Это может происходить помимо сознания человека.

— Кто хранит людей, которые неоднократно и безуспешно пытаются распрощаться с жизнью? Судьба?

— Я не фаталист. Если я скажу, что это сила привычки кончать жизнь самоубийством, вы мне поверите? Это способ выходить из сложных ситуаций. Этот механизм отработан в сознании конкретного человека. Другое дело, как он это делает: прыгает с 9-го этажа или бросается под поезд. Нужно учитывать индивидуальные психологические особенности и тот отпечаток, который наложило на его сознание общество. А может быть, ему просто захотелось умереть красиво и романтично?

ВЫЙТИ В ОКНО И... УЛЕТЕТЬ

Сергей ШАПРАН

Эти сокровенные признания известные люди сделали корреспонденту «И» в разное время...

Константин КИНЧЕВ, рок-музыкант, лидер московской группы «Алиса»:

- Бывают моменты, когда в тебе вдруг начинает выпирать одиночество и ты становишься эгоистом, который сам себя жалеет. Тебе кажется, что тебя не поняли, не услышали, никто тебя не любит. Просто это бесы нагоняют такие мысли. Их надо гнать и помнить о Боге, который подарил нам эту жизнь. Когда очень плохо, ты думаешь: бритвой - и все кончено! Но потом решаешь: а стоит ли твоя проблема того, чтобы уйти из жизни? И понимаешь: это чушь!

Маргарита ПУШКИНА-ЛИНН, поэтесса, пишет тексты для «металлических» рок-групп - «Арии» и «Мастера»:

- Меня в последнее время стали интересовать вещи, связанные с мистикой. Но я избегаю контактов с предсказателями, потому что боюсь знать свое будущее: ничего хорошего все равно не будет. Я - пессимист. И почему мне лучше удаются медленные песни - со слезой, с тоской? У меня жизнь невеселая. Иногда начинается депрессия, депрессия... Выйти в окно и... улететь. Особенно сейчас. Очень тяжело...

- А что удерживает?

- Очень банальные вещи: дочка удерживает. Нельзя. К слову, от одиночества меня спасает моя собака.

Зиновий ГЕРДТ, артист. Разговор происходил в Москве в сентябре 1991 года, после так называемого августовского путча.

- Я не был на баррикадах - меня не пустили. Я рвался. Но я бы и не выстоял там - у меня уже и сердце не то, и ноги. Все было ужасно - словно жизнь кончается. И я думал о самоубийстве. Хотя и не имею на это права: от меня зависит довольно много людей. Не в экономическом смысле даже, хотя это тоже присутствует, а в душевном. Хотя, конечно, это невозможный для меня поступок.

КАК ЭТО ПРОИСХОДИТ

Илья ПРОХОРОВ

Надо или не надо спасать тех, кто не хочет жить? Фельдшеру Олегу Соколу некогда задумываться - он работает на «Скорой помощи» и не один раз вынимал из петли висельников, увозил в морг тех, кому уже не поможешь. Самоубийц он и его коллеги классифицируют по способу ухода из жизни: утопленники, висельники, «стрелки», «прыгуны», отравленники, «резаки» и те, кто решает покончить с жизнью нетрадиционным способом. Кто-то, приняв мгновенное решение о смерти, выпивает «для храбрости» определенное количество алкоголя, те, кто вынашивал идею давно, делают это при трезвом уме и твердой памяти.

Чаще всего самоубийцы выбирают, во многом благодаря кажущейся безболезненности, медикаментозное отравление. Утверждение, что отравиться можно любыми таблетками, если принять их много, в принципе, верно. Но от некоторых медикаментов смерть бывает долгой и мучительной, а иные просто вызывают жестокое отравление. Почти стопроцентный результат дают транквилизаторы, нейролептики или гипотензивы в сочетании со спиртным. Люди просто засыпают и не просыпаются.

Травятся кислотой, метаном и выхлопными газами. В первом случае процесс мучителен, и смерть наступает в результате ожогов полости рта, пищевода, желудка и даже кишечника. Отравление газами признано одним из самых легких способов самоубийства. Обычно в кухне открывают все горелки газовой плиты и плотно закрывают двери и окна. Самоубийцы-водители плотно закрывают гараж и не выключают двигатель автомобиля.

Следующая значительная категория - висельники. Смерть наступает не столько от нехватки воздуха, сколько от повреждения шейного отдела спинного мозга. «Откачать» висельников практически невозможно. Но даже если удается, то за самоубийцей нужен постоянный присмотр - он скорее всего повторит попытку.

«Резаки»- это те, кто вскрывает себе вены. Обычно они ложатся в ванну с теплой водой и делают надрезы на одной или двух руках, как правило, лезвием. Такое самоубийство часто превращается в долгую болезнённую пытку: надрезы делают не вдоль вены, а поперек, что мешает свободному выходу крови.

Выпрыгивают из окон или с крыши высотного дома. Смертельным «размером» являются семь этажей, особенно если внизу асфальт или бетон.

К разряду редких самоубийц относятся «стрелки»: из-за ограниченной доступности огнестрельного оружия это обычно милиционеры, военные и охотники. Силовики стреляются из пистолетов, гражданские - из ружей. Стреляют обычно в височную область или в рот, реже - в сердце.

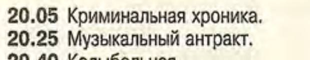
Иногда, чтобы рассчитаться с жизнью, прыгают под поезда, автомобили и электрички метро. Вероятность летального исхода почти стопроцентная.

Еще один недавно изобретенный способ - разогнаться на машине и врезаться в опору моста или бетонное препятствие. При этом обязательно пристегиваются ремнем безопасности, иначе из машины может выбросить через лобовое стекло, и попытка не удастся.

Понедельник • 17 ноября



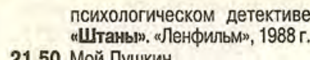
7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.55 Музыкальная обойма.
7.50 «Заповедное гнездо». Док. фильм.
8.00 Резонанс.
8.50 Телебарометр.
9.00 Здоровье.
9.30 Экономикст.
9.40 Темная комната.
10.05 «Про котенка Женю и правила движения». Мультфильм.
10.20 **«Время для раздумья»**. Худ. фильм.
11.25 Телевизионный дом кино.
11.55 У.Шекспир. «Макбет». Спектакль русского академического театра имени М.Горького. Часть 1-я.
13.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости.
14.25 «Бон тон». Тележурнал моды.
14.55 Программа передач.
15.15 Видеокурс немецкого языка.
15.35 Телевидение-школе. География. 9-й класс.
16.05 «Волшебная бочка». Мультфильм.
16.15 На добрый лад.
16.30 Гости в дом.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Творцы. Анатолий Сульянов.
17.45 Экономикст.
18.15 **«Время для раздумья»**. Худ. фильм.
19.25 Тема дня.
19.45 Моноспектакль «Зеркало».
20.05 Криминальная хроника.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Фильмотека. **«Дом, в котором я живу»**. Худ. фильм.
23.40 Хоккей. Континентальный кубок. «Полимир» (Новополоцк) - «Салават Юлаев» (Уфа). 3-й период.



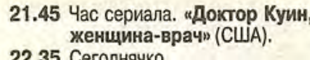
14.00, 17.00, 0.25 Новости.
14.20 «Горбун из собора Парижской Богоматери». Мультсериал. 2-я серия.
14.45 Марафон-15.
15.05 Звездный час.
15.40 **«Космическая полиция»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 **«100 лет приключений»**.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 Программа «Мы».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Сериал **«Полтергейст»**.
21.50 Михаил Ульянов в программе «Театр + ТВ».
22.35 «Линия кино». Лирическая комедия Эльдара Рязанова **«Девушка без адреса»**. «Мосфильм», 1957 г.
0.35 Программа передач.



6.05 Прогноз погоды.
6.10 «ДонКихот Ламанчский». Мультсериал (Испания).
6.35 «Стронг» представляет.
6.40 Вовремя.
6.45 Монетный двор.
7.20 Дежурная часть.
7.35 **«Королева Марго»**. 6-я серия.
8.30 Деньги.
8.50 Торговый дом.
8.55 Товары - почтой.
9.05 **«Санта - Барбара»**. Сериал.
10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
10.20 L-клуб.
10.50 Совершенно секретно.
11.45 «Одинокий рояль». Мультфильм.
11.55 Сам себе режиссер.
12.25 Парламентский вестник.
12.55 Магазин недвижимости.
13.20 Деловой автограф.
13.25 «Ти-Маркет» представляет.
13.30 Экранизация по роману Александра Дюма-сына **«Дама с камелиями»**.
15.20 Графоман.
15.30 На пороге века.
16.25 **«Санта - Барбара»**. Сериал.
17.15 Прогноз погоды.
17.20 Лукоморье.
17.40 История одного события.
17.55 **«Королева Марго»**. 6-я серия.
19.25 Подробности.
19.45 Национальный интерес.
20.15 Ю.Яковлев и В.Приемыхов в психологическом детективе **«Штаны»**. «Ленфильм», 1988 г.
21.50 Мой Пушкин.
22.20 Вовремя.
22.25 Добрый вечер.
23.15 Дежурная часть.
23.30 Прогноз погоды.
23.40 Лестница в небо.



5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. **«Военная зона»** (США).
9.15 Маски-шоу.
9.45 Итого.
10.00 Женский сериал. **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.20 Мир кино. Э.Эстевес, П.Глизон в комедии Д.Хьюза **«Клуб «Завтрак»**. США, 1985 г.
15.20 Улица Сезам.
15.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
16.40 Док. сериал «Дикая природа». 4-я серия.
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Рутгер Хауэр в фантастическом триллере Роджера Эйвери **«Мистер Стич»**. США, 1995 г.
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
22.35 Сегодняшко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Синемания: все о кино.



7.00 Музыкальный экспромт.
7.15, 13.00, 20.00, 23.00 Новости культуры.
7.30, 20.20 Телесериал **«Берлин. Александрплатц»**.
8.00 Странствия и странники.
9.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 Образ жизни.
10.30 А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Глава 6-я.
11.05 ЖЗЛ. «Юлия Друнина».
11.30 Киноархив. **«Трактористы»**. Худ. фильм. «Мосфильм», 1939 г.
13.15 В.Гусев. «Иван Рыбаков».
15.05 Окно в природу.
15.35 **«Челленджерс»** (Франция).
16.00 Путешествие во времени.
16.45 «Культура городов мира». Ключ Нового Света (Гавана).
17.05 2003 год.
17.15 Планета новостей.
17.45 Сокровища Петербурга.
18.00 Лукоморье.
18.20 «Документ-ретроспектива». Павел Коган.
19.15 В мире образов. Р.Габриадзе.
21.20 «Кумиры». Н.Симонов.
22.05 С любовью из Тбилиси.
23.20 Музыкальный экспромт.



6.30, 16.35, 23.20 Диск-канал.
7.20 Киноподробно.
7.45, 10.45, 13.45 Аптека.
8.15 Спорт недели.
8.50 ОСП-студия.
9.40, 19.00 Сериал **«Хроники Молодого Индианы Джонса»**.
11.00, 14.00, 17.00, 22.50 ТСН-6.
11.10 Кинотеатр ТВ-6. Драма **«Под чужим именем»**.
13.10, 15.40 Знак качества.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. Н.Гринько в фильме **«Два долгих гудка в тумане»**. «Ленфильм», 1980 г.
16.05 Сериал **«Флиппер II»**.
17.10, 23.00 Дорожный патруль.
17.30 «Ералаш».
17.50 Сериал **«Грейс в огне III»**.
18.25 Катастрофы недели.
20.00 Новости дня.
20.25 Ток-шоу «Акулы политпера». Владимир Жириновский.
21.25 Бенефис Георгия Менглета.

8 канал

18.00 Для детей. «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал **«Сирены»**.
19.45 Аэробика «Новый Эдем».
20.15 Вечарніца.
20.30 **«Вторжение»**.
22.30 Детектив по понедельникам. Худ. фильм **«Огарева, 6»**.

Вторник • 18 ноября



7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.55 Музыкальная обойма.
7.50 Тема для органа. Док. фильм.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
8.10 «Я помню чудное мгновенье...» Фильм-концерт.
9.00 Телевидение-школе. География. 9-й класс.
9.30 Экономикст.
9.40 Творцы.
10.10 «Три толстяка». Мультфильм.
10.50 Худ. фильм **«Сибириада»**. 1-я серия.
12.00 Четвертое измерение.
12.25 Акколада.
15.15 Все про все.
15.40 Телевидение-школе. Белорусская литература. 11-й класс.
16.20 Мультфильмы.
16.40 Передача из Гродно.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Натальи Новожиловой.
17.45 Экономикст.
18.15 Худ. фильм **«Сибириада»**. 1-я серия.
19.25 Тема дня.
19.40 Познай себя.
20.05 Телевизионный дом кино. Актриса Светлана Светличная.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Премьера телеэкрана. **«Белая одежда»** («Беларусьфильм»). 1-я серия.
23.10 Третий тайм.



8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.45 Смехопанорама.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
11.00, 14.00, 17.00, 0.10 Новости.
11.15 Программа «Вместе».
14.20 «Король джунглей». Мультсериал. 1-я серия.
14.45 Квартет «Веселая квампания».
15.00 Счастливый случай.
15.40 **«Космическая полиция»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 **«100 лет приключений»**.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Романс к юбилею Эльдара Рязанова.
21.40 Комедия Эльдара Рязанова **«Берегись автомобиля»**.

Герой фильма - рыцарь без страха и упрека, одинокий борец за справедливость, таинственный и неуловимый похититель автомобилей. В ролях: И.Смоктуновский, О.Ефремов, О.Аросева, А.Миронов, А.Папанов. «Мосфильм», 1966 г.

23.25 Хоккей. Евролига. «Динамо» (Москва) - «Манчестер» (Англия).
1.05 Программа передач.



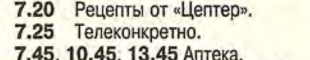
6.05 Прогноз погоды.
6.10 «ДонКихот Ламанчский». Мультсериал (Испания).
6.35 Вовремя.
6.45 Монетный двор.
7.20 Дежурная часть.
7.35 **«Королева Марго»**. 7-я серия.
8.30 Деньги.
8.50 «Бабочка». Мультфильм.
8.55 Товары - почтой.
9.05 **«Санта - Барбара»**. Сериал.
10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
10.20 Национальный интерес.
12.05 Пульс.
12.50 «На воде». Мультфильм.
13.20 Андрей Болтнев в приключенческой комедии **«Джокер»**. Одесская к/ст., 1991 г.
15.00 Лучше не бывает.
15.10 Графоман.
15.20 Эксповестник.
15.30 Новое пятое колесо.
16.25 **«Санта - Барбара»**. Сериал.
17.15 Прогноз погоды.
17.20 Лукоморье.
17.40 История одного события.
17.55 **«Королева Марго»**. 7-я серия.
19.25 Подробности.
19.45 Национальный интерес.
20.20 М.Фэрроу в фильме В.Аллена **«Сентябрь»**. США, 1987 г.
21.50 Мой Пушкин.
22.20 Вовремя.
22.25 Добрый вечер.
23.15 Дежурная часть.
23.30 Прогноз погоды.
23.40 Горячая десятка.



5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. **«Военная зона»** (США).
9.15 Дог-шоу «Я и моя собака».
9.45 Куклы.
10.00 Женский сериал. **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.20 Мир кино. Драма **«Злая»**. Италия, 1991 г.
15.20 Программа для детей «Улица Сезам».
15.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
16.40 Док. сериал «Дикая природа». 5-я серия. «Озеро мух».
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Наше старое кино. Андрей Мягков, Барбара Брыльска, Юрий Яковлев в лирической комедии Эльдара Рязанова **«Ирония судьбы, или С легким паром»**. «Мосфильм», 1975 г.
23.20 Сегодня в полночь.
23.45 Кино не для всех. Фильм-опера Анджея Жулавского **«Борис Годунов»**. В ролях: Р.Раймонди, К.Ригель, Б.Лефор, Д.Форе. Франция-Испания-Югославия, 1989 г.



7.00 Музыкальный экспромт.
7.15, 13.00, 20.00, 23.00 Новости культуры.
7.30, 20.20 Телесериал **«Берлин. Александрплатц»**.
9.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 Образ жизни.
9.40 «Документ-ретроспектива». П.Коган.
10.35 Литература. Поэзия.
11.20 Киноархив. **«Свинарка и пастух»**. Худ. фильм. «Мосфильм», 1941 г.
13.15 «Кумиры». Н.Симонов.
14.05 Посольские вечера.
15.05 «Ноу-хау». Тележурнал.
15.35 **«Челленджерс»** (Франция).
16.00 Путешествие во времени.
16.45 «Культура городов мира». Прогулка по Парижу.
17.05 2003 год.
17.10 «Русская усадьба». Копорье.
17.35 «Негаснущие звезды». Леонид Утесов. Передача 2-я.
18.00 Лукоморье.
18.30 «Документ-ретроспектива». Павел Коган. Док. фильм.
21.20 Памяти З.Е.Гердта.
23.20 Музыкальный экспромт.



6.20, 9.05, 13.25 Спасибо за покупку!
6.35, 16.35, 0.15, 1.25 Диск-канал.
7.05, 17.10, 0.00 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.25 Телеконкретно.
7.45, 10.45, 13.45 Аптека.
8.15 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
9.40, 19.00 Сериал **«Хроники Молодого Индианы Джонса»**.
11.00, 14.00, 17.00, 23.45 ТСН-6.
11.10 Кинотеатр ТВ-6. **«Три билета в Голливуд»**. Югославия, 1993 г.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. **«Чисто английское убийство»**. «Мосфильм», 1975 г.
16.05 Сериал **«Флиппер II»**.
17.30 Частный случай.
17.50 Сериал **«Грейс в огне IV»**.
18.25 Те Кто.
20.00 Новости дня.
20.25 Ток-шоу «Профессия».
21.25 Памяти Зиновия Гердта.
22.00 Кинотеатр ТВ-6. А.Самохина, В.Гафт, В.Стеклов, З.Гердт в фильме **«Воры в законе»**.
1.00 Знак качества.

8 канал

18.00 Для детей. «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал **«Сирены»**.
19.45 Заповедник дикой природы. Северная Америка.
20.15 Вечарніца.
20.30 **«Тени исчезают в полдень»**, 1-я серия.
21.45 Служба оперативной информации.
22.15 Технобанк представляет. Худ. фильм **«На кого бог пошлет»**.

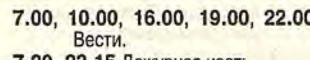
Среда • 19 ноября



7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.55 Музыкальная обойма.
7.50 Мультфильм.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости.
8.10 Бездельник.
8.40 Око. Про рекламу и не только...
9.00 Телевидение-школе. Белорусская литература. 11-й класс.
9.40 Экономикст.
9.50 Турообъектив.
10.10 Мир глазами детей.
10.20 Музыка без границ.
10.45, 18.15 **«Сибириада»**. Худ. фильм. 2-я серия.
11.55 Невидимо-видимо.
15.15 Видеокурс немецкого языка.
15.35 5х5.
16.00 Я рисую.
16.20 Телек - шоу.
16.40 Регион.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Арсенал.
17.45 Экономикст.
19.25 Тема дня.
19.35 Темная комната.
20.00 Ток-шоу «Это моя работа». Ко дню ракетных войск.
20.25 Автопарк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 «Цептер» с миссией здоровья по всему миру». Видеофильм.
21.50 **«Белая одежда»**. Худ. фильм. 2-я серия.
23.10 Королевская охота.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.00 Тема.
9.40 В мире животных.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 Джентльмен-шоу.
11.15 Программа «Вместе».
14.20 «Король джунглей». Мультсериал. 2-я серия.
14.45 Классная компания.
15.15 Зов джунглей.
15.40 **«Космическая полиция»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 **«100 лет приключений»**.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Золотая лихорадка.
19.10 Человек и закон.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Лариса Долина, «Машина времени» и другие в концертной программе «Русское радио» в Кремле».
22.15 Док. детектив «Пеньковский - агент трех разведок».
23.10 Программа передач.



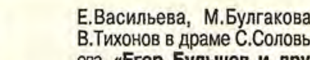
6.05 Прогноз погоды.
6.10 «ДонКихот Ламанчский». Мультсериал (Испания).
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20, 23.15 Дежурная часть.
7.35 **«Королева Марго»**. 8-я серия.
8.30 Деньги.
8.50 Торговый дом.
9.05 **«Санта - Барбара»**. Сериал.
10.20 Национальный интерес.
10.50 «К-2» представляет: Алексей и Сергей Козловы в программе «Колизей».
11.45 Слабо?
12.15 «Формула 900». Телевизионное автошоу.
12.25 Федерация.
12.55 Магазин недвижимости.
13.30 **«Судный день»**. Худ. фильм. К/ст. «Ватан», 1991 г.
14.50 Доктор Богданов.
15.05 «Стрекоза». Мультфильм.
15.10 Графоман.
15.20 Лучше не бывает.
15.25 Эксповестник.
15.35 Золотая карта России.
16.25 **«Санта - Барбара»**. Сериал.
17.15, 23.30 Прогноз погоды.
17.20 Лукоморье.
17.40 История одного события.
17.55 **«Королева Марго»**. 8-я серия.
19.25 Подробности.
19.45 Национальный интерес.
20.15 Наталья Гундарева и Виктор Проскурин в комедии **«Однажды двадцать лет спустя»**. К/ст. им. М.Горького, 1980 г.
21.40 «Академик Иванов». Мультфильм для взрослых.
21.50 Мой Пушкин.
22.20 Вовремя.
22.25 Добрый вечер.
23.40 Лестница в небо.



5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05, 10.00 Лучшие цирки мира.
9.15 Телеигра «Поймай меня».
9.45 Кнопка-плюс.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Мир кино. Гельмут Бергер, Джулиано Джемма, Джон Хьюстон, Генри Фонда в остросюжетном фильме **«Боевая сила»**. Германия-Югославия, 1978 г.
13.15 Среда.
13.30 Кино 80-х. Надежда Горшкова, Марина Левтова в мелодраме Владимира Лаптева **«На чужом празднике»**. Свердловская к/ст., 1981 г.
15.20 Улица Сезам.
15.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
16.40 Док. сериал «Дикая природа». 6-я серия. «Подводный мир глазами дельфина».
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Жан-Поль Бельмондо в боевике Жака Дерея **«Одиночка»**. Франция, 1986 г.
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
22.35 Сегодняшко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Кино не для всех. Лив Ульман в мелодраме **«Эмигранты»**. Швеция, 1971 г.



7.15, 13.00, 20.00, 23.00 Новости культуры.
7.30, 20.20 Телесериал **«Берлин. Александрплатц»**.
9.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 Золотая карта России.
9.30 «Документ-ретроспектива». Павел Коган. Док. фильм.
10.35 «Жалобная книга». Моно-опера. Исполняет С.Лейферкус.
11.05 Киноархив. **«Сказание о земле Сибирской»**. Худ. фильм. «Мосфильм», 1947 г.
13.15 «В мире образов». Резо Габриадзе.
14.00 Посольские вечера.
15.05 Звук моих шагов.
15.35 **«Челленджерс»** (Франция).
16.00 Путешествие во времени.
16.45 «Культура городов мира». Японский калейдоскоп.
17.05 2003 год.
17.10 Академия спорта.
17.30 Резцом и кистью.
18.00 Лукоморье.
18.30 «Кто мы?» Передача 1-я.
19.00 «Театр одного художника». В.Борисов-Мусатов.
19.20 «Царская ложа». У.Лопаткина.
21.25 А.Эфрос.
22.40 Поэт Д.Хворостовский.



14.00, 17.00, 23.20 ТСН-6.
14.15 Кинотеатр ТВ-6. М.Ульянов, Е.Васильева, М.Булгакова, В.Тихонов в драме С.Соловьева **«Егор Булычов и другие»**. «Мосфильм», 1971 г.
16.00 Сериал **«Флиппер II»**.
16.35, 23.50, 1.00 Диск-канал.
17.10, 23.35 Дорожный патруль.
17.30 Частный случай.
17.50 Юмористический сериал **«Грейс в огне IV»**.
18.25 Те Кто.
19.00 Приключенческий сериал **«Хроники Молодого Индианы Джонса»**.
20.00 Новости дня.
20.25 Ток-шоу «Я сама»: «В плену иллюзий...»
21.25 Кинотеатр ТВ-6. Джин Хэкман в драме **«Спорное решение»**.

Страшные испытания ожидают боксеров Рея и Эдди, сыновей Джона МакГинна - знаменитого в прошлом мастера ринга. Режиссер - Д.Друри. В ролях: Д.Хэкмен, Д.Фейхи, Д.Биллз. США, 1988 г.

0.35 Знак качества.

8 канал

18.00 Для детей. «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал **«Сирены»**.
19.45 Аэробика «Новый Эдем».
20.15 Вечарніца.
20.30 **«Тени исчезают в полдень»**. 2-я серия.
21.45 Полисхол.
22.00 Робин Райт, Морган Фримен в фильме **«Молл Флендерс»**.

Четверг • 20 ноября



7.30 Утренний коктейль.
7.45 Музыкальная обойма.
7.50 Мультфильм.
8.00 Новости.
8.10 Автопарк.
8.20 Кинозарисовка.
8.30 Телебом.
9.00 Мультклуб.
9.30 Экономикст.
9.40 «Грибная охота». Научно-популярный фильм.
10.00 Гости в дом.
10.30 **«Сибириада»**. Худ. фильм. 3-я серия.
11.45 Полесья милое дитя...
12.15 Королевская охота.
13.00, 15.00 Новости.
15.15 Мультфильм.
15.30 Телевидение-школе. Белорусская литература. 7-й класс.
16.00 Педагогический экран.
16.30 Родное слово.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Натальи Новожиловой.
17.45 Экономикст.
17.55 Музыкальная обойма.
18.00 Новости.
18.15 **«Сибириада»**. Худ. фильм. 3-я серия.
19.30 Тема дня.
19.45 Сделано в Беларуси. Борисовский завод медпрепаратов.
20.00 Арт-клуб. Народный артист Беларуси Валерий Раевский.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Телебарометр.
22.05 **«Белая одежда»**. Худ. фильм. 3-я серия.
23.35 Крок.
0.05 Новости.



8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.00 Человек и закон.
9.35 Пока все дома.
10.25 Телеигра «Эти забавные животные».
11.00 Новости.
11.15 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 «Невероятные приключения Джонни Квеста». Мультсериал.
14.45 Классная компания.
15.15 Лего-го!
15.40 **«Космическая полиция»**. Фантастический сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 **«100 лет приключений»**.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Телеигра «Эти забавные животные».
19.05 «Чтобы помнили». Валентина Владимирова.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Михаил Ульянов в драме **«Председатель»**. 1-2 серии.

1947 год. Егор Трубников бывший фронтовик возвращается в разоренную и обнищавшую родную деревню и становится председателем колхоза. Фильм стал откровением для зрителей середины 60-х. Режиссер - А.Салтыков. В ролях: М.Ульянов, И.Лапиков, Н.Мордюкова, В.Невинный, В.Владимирова. «Мосфильм», 1964 г.

23.40 **«Каскадеры. Мир трюков»**. Сериал.
0.10 Новости.



6.05 Прогноз погоды.
6.10 «Дон Кихот Ламанчский». Мультсериал (Испания).
6.35 Медицинский вестник.
6.45 Вовремя.
6.50 Монетный двор.
7.00 Вести.
7.20 Дежурная часть.
7.35 **«Королева Марго»**. 9-я серия.
8.30 Деньги.
8.50 Торговый дом.
9.05 **«Санта - Барбара»**. Сериал.
10.00 Вести.
10.20 Национальный интерес.
10.50 Подиум Д'Арт.
11.20 Старая квартира. Год 1959. Часть 1-я.
12.15 «Формула 900». Телевизионное автошоу.
12.25 Люди и деньги.
12.55 Магазин недвижимости.
13.20 Деловой автограф.
13.25 «Ти-Маркет» представляет.
13.30 Марина Неелова, Олег Янковский и Александр Абдулов в экранизации повести И.С.Тургенева **«Первая любовь»**. Россия, 1995 г.
15.00 «Медвежуть». Мультфильм.
15.10 Графоман.
15.20 Лучше не бывает.
15.25 Экзовестник.
15.30 Ваше сословие.
16.00 Вести.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта - Барбара»**. Сериал.
17.15 Прогноз погоды.
17.20 Лукоморье.
17.40 Документальный экран.» История одного события».
17.55 **«Королева Марго»**. 9-я серия.
19.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.45 Национальный интерес.
20.15 **«Альфред»**. Худ. фильм. 1-я серия.

Биографический фильм снят по книге Кенне Фанта. Альфред Нобель предстает перед зрителями человеком увлекающимся, не лишенным страстей, а не только выдающимся ученым и общественным деятелем. Режиссер - В.Шеман. Швеция, 1992 г.

21.20 Сам себе режиссер.
22.00 Вести.
22.20 Вовремя.
22.25 Добрый вечер.
23.15 Дежурная часть.
23.30 Прогноз погоды.
23.40 Кафе «Обломов».



5.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. **«Противостояние»** (США).
9.00 Сегодня утром.
9.15 Телеигра «Пойми меня».
9.45 **«Котовасия»**. Сериал.
10.00 Женский сериал **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
11.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Мир кино. Шарон Фаррел, Ричард Линч в мистической драме **«Предчувствие»**.

Как мало внимания уделяем мы интуиции, предчувствиям - этим едва уловимым сигналам параллельных миров, существующих рядом. Судьба приемной дочери профессора Бэннета чудесным образом переменилась, освободившись от влияния астральной сущности погибшей матери. Режиссер - Р.Шницер. США, 1976 г.

15.00 Сегодня днем.
15.20 Улица Сезам.
15.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
16.40 Док. сериал «Дикая природа». 7-я серия.
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Хоккейный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Наше старое кино. М.Ульянов, Н.Мордюкова, В.Шукшин в мелодраме Ю.Егорова **«Простая история»**.

Судьба героини, вдоволь хлебнувшей вдовьей доли, похожа на судьбы многих женщин послевоенного времени. Как на свете без любви прожить, и какой должна быть эта любовь? Саша Потапова отдает свою душу и любовь односельчанам, находит смысл жизни в служении людям. К/ст. им. М.Горького, 1960 г.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
22.35 Сегоднячко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Фигурное катание. Кубок России в Санкт-Петербурге.
23.55 Кино не для всех. Т.Блан, С.Кавалари в драме М.Беллоккио **«Сон бабочки»**.

Философско-психологическая драма. Сын состоятельных родителей в четырнадцать лет решил стать актером и перестал разговаривать с близкими на бытовые темы. Отныне он изъясняется только репликами героев Шекспира, Софокла и других классиков. Что кроется за его молчанием? Италия-Швейцария-Франция, 1994 г.



7.00 Музыкальный экспромт.
7.15 Новости культуры.
7.30 Телесериал **«Берлин. Александрплатц»**.
8.30 «Резцом и кистью». «Каменные сказы Пскова». Фильм 1-й.
9.00 Новости.
9.05 Золотая карта России.
9.30 «Царская ложа». У.Лопаткина.
10.10 «Театр одного художника». В.Борисов-Мусатов.
10.35 Архитектор Воронихин.
11.05 Киноархив. **«Кубанские казаки»**. Худ. фильм.

Музыкальная комедия. На богатой осенней ярмарке соревнуются в успехах председатели двух передовых колхозов Галина Пересветова и Гордей Ворон. Они давно любят друг друга, да самолюбие мешает объясниться. Режиссер - И.Пырьев. В ролях: М.Ладынина, С.Лукьянов, В.Володин, С.Блинников, К.Лучко, В.Давыдов. «Мосфильм», 1949 г.

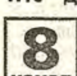
13.00 Новости культуры.
13.15 Академия спорта.
13.35 «Негаснущие звезды». Леонид Утесов. Передача 2-я.
14.00 Посольские вечера.
15.05 Мир авиации. «Русское небо». Часть 2-я.
15.35 **«Челленджерс»** (Франция).
16.00 «Путешествие во времени». Программа Ю.М.Лотмана из цикла «Беседы о русской культуре».
16.45 «Культура городов мира». Заметки из Иерусалима.
17.05 2003 год.
17.10 «Консервативная эстрада». «Судьба короля». О жизни и творчестве короля рок-н-ролла Элвиса Пресли. Исполнитель песен Максим Леонидов.
18.00 Лукоморье.
18.20 «Утешение оперой». Ж.Бизе. «Кармен».
19.20 В гостях у Елены Языковой.
19.30 «Полубог». Фильм А.Белинского.
20.00 Новости культуры.
20.20 Телесериал **«Берлин. Александрплатц»**.
21.20 «Музыкальная история». С.Я.Лемешев.
22.00 «Остров Александра Сокурова», «Открытие памятника Ф.М.Достоевскому». Документальные фильмы.
23.00 Новости культуры.
23.20 Музыкальный экспромт.



6.05 Мультфильм «Синеглазка».
6.20, 7.25 Спасибо за покупку!
6.35 Диск-канал.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Центр».
7.45 Аптека.
8.00 ТСН-6.
8.15 Ток-шоу «Мое кино».
8.55 Территория ТВ-6. «Казанские сказания».
9.40, 11.10 Сериал **«Хроники Молодого Индианы Джонса»**.
10.45 Аптека.
12.05, 13.20 Спасибо за покупку!
12.30 Шоуеды «Пальчики оближешь».
13.00 Знак качества.
13.45 Аптека.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. М.Ульянов в фильме **«Самый последний день»**. «Мосфильм», 1972 г.
15.55, 16.25 Спасибо за покупку!
16.05 Сериал **«Флиппер II»**.
16.35 Диск-канал.
17.10 Дорожный патруль.
17.30 Частный случай.
17.50 Сериал **«Грейс в огне IV»**.
18.25 Те Кто.
19.00 Сериал **«Хроники Молодого Индианы Джонса»**.
20.00 Новости дня.
20.25 Ток-шоу «Сделай шаг».
21.25 Кинотеатр ТВ-6. Джеймс Вудс в триллере **«Полицейский»**.

Честный полицейский расследует запутанное дело о преступлениях, совершенных маньяком-убийцей. Режиссер - Д.Харрис. В ролях: Л.Уоррен, Ч.Дэрнинг. США, 1988 г.

23.35 Дорожный патруль.
0.05 Диск-канал.
0.50 Знак качества.
1.10 Диск-канал.



18.00 Для детей. «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 **«Сирены»**.
19.45 Заповедники дикой природы. Флорида.
20.15 Вечарніца.
20.30 **«Тени исчезают в полдень»**.
21.45 Муз. конвейер.
22.45 Майкл Паре в худ. фильме **«Плохая луна»**.

Пятница • 21 ноября



7.30 Утренний коктейль.
7.45 Музыкальная обойма.
7.50 Мультфильм.
8.00 Новости.
8.10 Телебарометр.
8.20 Родное слово. Встречи на Троицком.
8.45 Концертный сезон. Голоса прошлого...
9.00 Телевидение-школе. Белорусская литература. 7- класс.
9.30 Экономикст.
9.40 Все мы родом из детства. Третий всебелорусский телефестиваль юных талантов.
10.35 Мультфильм.
10.50 Бархатный сезон.
11.20 **«Сибириада»**. Худ. фильм. 4-я серия.
12.25 «Зорная ростань» на «Славянском базаре-97».
13.00, 15.00 Новости.
15.15 Видеокурс немецкого языка.
15.35 Мультфильмы.
16.25 Теленонс.
16.30 «Усадьба». Программа для дачников.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 «Прошлое еще впереди». Док. фильм.
17.45 Экономикст.
17.55 Музыкальная обойма.
18.00 Новости.
18.15 **«Сибириада»**. Худ. фильм. 4-я серия.
19.20 Тема дня.
19.40 Парламентский вестник.
20.05 «В джазе только девушки». Развлекательная программа.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Центр» представляет: **«Время суток»**. Худ. фильм.
23.45 Новости.
23.55 Акколада.



8.00 Новости.
8.15 Игорь Ильинский в чеховской комедии **«Хирургия»**.
9.00 Клуб путешественников.
9.50 Смак.
10.00 Домашняя библиотека.
10.25 Играй, гармонь любимая!
11.00 Новости.
11.15 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Фильм-сказка **«Принцесса на горошине»**.

По мотивам сказок Ханса Кристиана Андерсена «Принцесса на горошине», «Свинопас», «Добрый товарищ», «Самое невероятное». Режиссер - Б.Рыцарев. В ролях: И.Малышева, И.Смоктуновский, А.Фрейндлих, А.Калягин, И.Кваша, В.Зельдин. К/ст. им. М.Горького, 1976 г.

15.55 Улица Сезам.
16.25 Музыкальная программа «50Х50».
17.00 Новости.
17.20 Игорь Ильинский в чеховской комедии **«Хирургия»**.
18.05 Погода.
18.10 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Великие сыщики: Коломбо в детективе **«Все поставлено на карту»**.
22.35 Взгляд.
23.20 Новости.
23.35 Ночной кинозал. Приключенческая комедия **«Три придурка с поросенком»** (1995 г.).
1.10 Программа передач.



6.05 Прогноз погоды.
6.10 «Дон Кихот Ламанчский». Мультсериал (Испания).
6.35 «Стронг» представляет.
6.45 Вовремя.
6.50 Монетный двор.
7.00 Вести.
7.20 Дежурная часть.
7.35 Сергей Жигунов и Дмитрий Харатьян в телесериале **«Королева Марго»**. 10-я серия.
8.30 Деньги.
8.50 Торговый дом.
9.05 **«Санта - Барбара»**. Сериал.
10.00 Вести.
10.20 Национальный интерес.
10.50 «Торговый дом «Ле Монти».
11.05 «Аншлаг» и Ко.
12.00 Репортер.
12.25 «Красная книга». Экологическая экспедиция РТР.
12.55 Магазин недвижимости.
13.20 Деловой автограф.
13.25 Средний класс.
13.30 Ирина Метлицкая и Сергей Газаров в кинокомедии **«Мсье Робина»**.

Авантюрист из Франции решает разбогатеть, получив в наследство ресторан в Одессе. Режиссер - А.Бурко. В ролях: И.Метлицкая, С.Газаров, С.Фарада, Э.Марцевич. Украина, 1994 г.

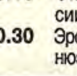
15.00 «На черный день». Мультфильм.
15.10 Графоман.
15.20 Лучше не бывает.
15.25 Экзовестник.
15.30 Парламентарий.
16.00 Вести.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта - Барбара»**. Сериал.
17.15 Прогноз погоды.
17.20 Лукоморье.
17.40 Документальный экран. «История одного события».
17.55 Сергей Жигунов и Дмитрий Харатьян в телесериале **«Королева Марго»**. 10-я серия.
19.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.45 L-клуб.
20.15 **«Альфред»**. Худ. фильм (Швеция). 2-я серия.
21.20 Слабо?
22.00 Вести.
22.20 Вовремя.
22.25 Добрый вечер.
23.15 Дежурная часть.
23.30 Прогноз погоды.
23.40 Дэвид Ковердейл и группа «Whitesnake» в Москве.
1.05 Ночная жизнь городов мира.



5.00 Сегодня утром.
8.05 Сериал **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. **«Противостояние»** (США).
9.00 Сегодня утром.
9.15 Своя игра.
9.45 Криминал. «Чистосердечное признание».
10.00 Женский сериал **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
11.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
12.30 Время «Ч» с Ольгой Кучкиной.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Мир кино. Антонио Сабато, Терри Тернер в боевике Ларри Ладмэна **«Дорога на Аризону»**.

Мелодрама с элементами боевика. Отважный и красивый водитель грузовика спасает на дороге в Аризоне юную красавицу, которая тут же влюбляется в него на всю оставшуюся жизнь. А в этой жизни еще столько всего предстоит испытать: вражду, преследования, арест, зависть, но «хеппи-энд» неизбежен. Режиссер - Л.Ладмэн. В ролях: А.Сабато-мл., Т.Тернер, Л.Кастель. США, 1991 г.

15.00 Сегодня днем.
15.20 Устами младенца.
15.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
16.40 Док. сериал «Дикая природа». 8-я серия. «Поход броненосца» (Великобритания).
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Фигурное катание. Кубок России в Санкт-Петербурге.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Кино 80-х. Александр Ширвиндт, Софико Чиаурели, Лариса Удовиченко, Ольга Кабо, Семен Фарада в комедии Всеволода Шиловского **«Миллион в брачной корзине»**.
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
22.35 Сегоднячко.
23.00 В полночь с Александром Герасимовым.
23.30 Империя страсти.
0.10 Фигурное катание. Кубок России в Санкт-Петербурге.
0.30 Эротическое шоу мира: «Эммануэль, уроки любви-1», «Эмоции».



7.00 Музыкальный экспромт. Фрагмент балета «Красная Жизель».
7.15 Новости культуры.
7.30 Телесериал **«Берлин. Александрплатц»**.
8.30 «Полубог». Фильм А.Белинского.
9.00 Новости.
9.05 Золотая карта России.
9.31 «Утешение оперой». Ж.Бизе. «Кармен».
10.35 «Порфирородная». Великая княгиня Ольга Александровна.
11.05 Киноархив. **«Испытание верности»**. Худ. фильм.

Социально-семейная драма по пьесе И.Пырьева и братьев Тур «Семья Лутониных». Последняя совместная работа в кино Марины Ладыниной и Ивана Пырьева. В ролях: С.Ромоданов, В.Топорков, Н.Гребешкова, Ю.Медведев. «Мосфильм», 1954 г.

13.00 Новости культуры.
13.15 «Мы радостно жили». Елена Юнгер.
13.55 «Видеопоэзия». И.Бунин.
14.05 Посольские вечера.
15.05 Полчаса на чудеса.
15.35 **«Челленджерс»** (Франция).
16.00 «Путешествие во времени». Программа Ю.М.Лотмана из цикла «Беседы о русской культуре».
16.45 «Культура городов мира». Панама - земля между двумя океанами.
17.05 2003 год.
17.15 «Музыка из Петербурга». «Колдунья».
17.50 «Демо». Передача об искусстве авангарда.
18.00 Лукоморье.
18.10 Мультфильм.
18.30 «Вечер с...» Инна Чурикова.
20.00 Новости культуры.
20.20 Телесериал **«Берлин. Александрплатц»**.
21.20 Рената Скотто в Москве.
23.00 Новости культуры.
23.20 Музыкальный экспромт.



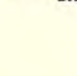
6.05 Мультфильмы.
6.35 Диск-канал.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Центр».
7.25, 9.05 Спасибо за покупку!
7.45 Аптека.
8.00 ТСН-6.
8.15 Ток-шоу «Сделай шаг».
9.40 Сериал **«Хроники Молодого Индианы Джонса»**.
10.45 Аптека.
11.00 ТСН-6.
11.10 Кинотеатр ТВ-6. **«Красный жар»**.

СССР. 1959 год. Рок-н-ролл находится в глубоком подполье. Студент консерватории, влюбившийся в музыку Элвиса Пресли, создает свой ансамбль, рискуя попасть под контроль КГБ... Режиссер - П.Хеггис. В ролях: Б.Гетти, К.Гуджино, Д.Сазерленд, А.Мюллер-Шталь. США, 1993 г.

12.55 Знак качества.
13.15 Спасибо за покупку!
13.45 Аптека.
14.00 ТСН-6.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. М.Ульянов, И.Купченко в фильме **«Без свидетелей»**.

Психологическая драма. Один на один в двухкомнатной квартире выясняют отношения бывшие супруги. В его жизни главное - это карьера, ради которой он когда-то оставил жену с сыном. Известие о том, что она выходит замуж за большого начальника, от которого зависит его будущее, толкает героя на шантаж. Режиссер - Н.Михалков. «Мосфильм», 1983 г.

15.55 Спасибо за покупку!
16.05 Сериал **«Флиппер II»**.
16.35 Диск-канал.
17.00 ТСН-6.
17.10 Дорожный патруль.
17.25 Ералаш.
17.35 Спасибо за покупку!
17.50 Сериал **«Грейс в огне IV»**.
18.25 Юмористическая программа «Назло рекордам!»
19.00 Сериал **«Хроники Молодого Индианы Джонса»**.
20.00 Новости дня.
20.25 Кинотеатр ТВ-6. Луи де Фюнес в комедии **«Приключения раввина Якова»**. Франция, 1973 г.
22.20 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
23.20 ТСН-6.
23.35 Дорожный патруль.
23.50 Диск-канал.
0.40 Знак качества.
1.00 Диск-канал.



18.00 Для детей. «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 **«Сирены»**.
19.45 Аэробика «Новый Эдем».
20.15 Вечарніца.
20.30 **«Тени исчезают в полдень»**.
21.45 Спорт-action.
22.15 Худ. фильм **«Формула любви»**.

Суббота • 22 ноября



8.00 Новости.
8.10 Здоровье. Народная аптека.
8.40 Мультфильм.
9.30 Телеанонс.
9.35 Уроки Натальи Новожиловой.
10.05 Регион. Передача из Гродно.
10.35 Судьба моя и надежда.
11.05 Зеркало.
11.30 Все нормально, мама!
12.05 Многоголосье.
12.35 Музыкальная обойма.
12.50 Телезарисовка.
13.20 Короткометражный худ. фильм.
14.00 Макаенка,9.
14.20 Родовод.
15.00 Новости.
15.15 Телеспорт.
16.00 Творцы. Композитор Г.Вагнер.
16.40 Творческое молодежное объединение «Крок». Риск-версия.
17.10 Белорусский дом.
17.40 Галерея.
18.10 Зорная ростань.
18.45 **«Зимняя вишня II»**. Худ. фильм.
20.15 История любви.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Теленавигатор.
22.10 **«И жизнь, и слезы, и любовь...»** Худ. фильм.
23.50 Видимо-невидимо.
0.50 Третий тайм.



6.55 Георгий Жженов в фильме **«Исправленному верить»**.

Киноповесть. Старая Одесса. Отсидев год в тюрьме, Андрей возвращается на завод и начинает честную трудовую жизнь. Но его биография привлекает внимание вора и рецидивиста Грени, много лет орудующего в этих краях. Режиссер - В.Жилин. В ролях: В.Гусев, М.Менглет, Г.Жженов, Г.Михайлов. Одесская к/ст., 1959 г.

8.20 Рыбацкие истории в программе «Ерш».
8.40 Лотто-Миллион.
8.45 Слово пастыря.
9.00 Новости.
9.10 Домашняя библиотека.
9.30 Утренняя почта.
10.05 Каламбур.
10.40 Смак.
11.00 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.20 Америка с М.Таратутой.
11.50 М.Ульянов и И.Купченко в драме **«Последний побег»**.

Бывший солдат, а теперь - воспитатель школы для трудных подростков, пытается спасти мальчика, потрясенного предательством матери и потерявшего веру в людей. Режиссер - Л.Менакер. В ролях: А.Серебряков, И.Купченко, Л.Дьясков. «Ленфильм», 1980 г.

13.25 Очевидное - невероятное.
14.00 Новости.
14.20 Моя семья: как выбрать жениха, невесту.
15.05 «Союзмультфильм» представляет: «Кот в сапогах», «Ну, погоди!».
15.35 В мире животных.
16.15 «Как это было». 1975 год. Саблин против Брежнева.
17.00 Новости.
17.20 «Угадай мелодию». Телеигра.
17.45 Погода.
17.55 Комиссар Каттани в сериале **«Спрут-2»**. 1-я серия.
19.10 Джентльмен-шоу.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Что? Где? Когда?
22.25 «Коллекция Первого канала». К.Костнер в драме О.Стоуна **«Джон Ф.Кеннеди. Выстрелы в Далласе»**.

Судья из Лос-Анджелеса Джим Гаррисон предпринимает собственное расследование обстоятельств убийства президента Кеннеди. Он затрагивает интересы высших эшелонов власти и это становится опасным для жизни судьи. Премия «Оскар» за лучшую операторскую работу и лучший монтаж. В ролях: С.Спасек, Д.Пески, Д.Сазерленд, Г.Олдмен. США, 1991 г.

1.40 Программа передач.



6.00 Утренний экспресс.
6.50 Прогноз погоды.
6.55 **«Мак и Матли»**. Телесериал.
7.45 «Подружка», «Светлячок». Мультфильмы.
8.00 «Меморина». Телеигра.
8.30 Парламентский вестник.
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 Ваш партнер.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.20 Лучшие игры НБА.
11.15 Крестьянский полдень.
11.40 Новая Россия.
11.50 Федерация.
12.20 Новое пятое колесо.
12.45 «Формула 900». Телевизионное автошоу.
13.00 Вести.
13.20 Телескоп.
13.50 Встречная полоса.
14.05 Книжная лавка.
14.35 У всех на устах.
15.00 «Надо жить играючи». Конкурсная программа.
15.15 Прогноз погоды.
15.20 На дорогах России.
15.35 Док. экран. «Это Москва».
16.00 Вести про...
16.20 Бесконечное путешествие.
16.50 П.И. Чайковский. «Адажио» из балета «Щелкунчик».
17.00 Совершенно секретно.
17.55 Старая квартира. Год 1959. Часть 2-я.
19.00 Вести.
19.35 Репортер.
20.10 **«По следам янтарной комнаты»**. Худ. фильм. 1-я серия.

Неожиданно умирает известный профессор, который был близок к разгадке тайны янтарной комнаты. Его дочь Лиза решила начать расследование. Режиссер - Р.Греф. В ролях: К.Харфуш, К.Беве. Германия, 1991 г.

21.15 Премьера развлекательной программы «Городок».
21.50 Фильм режиссера Ларса фон Триера **«Рассекая волны»**.

История любви Бесс, которая уверена, что, исполняя потаенные желания мужа, она сможет спасти ему жизнь... Гран-при в Канне. Приз «Феликс» за лучший европейский фильм. В ролях: Э.Уэтсон, С.Скарсгард, К.Картлидж. Дания, 1996 г.

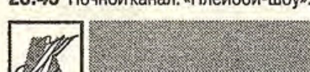
0.30 Любовь с первого взгляда.
1.10 Прогноз погоды.
1.15 Программа «А».
1.45 Живая коллекция.



7.00 Утренний сеанс. Николай Крючков, Николай Боголюбов, Лидия Смирнова в фильме **«Парень из нашего города»**.

Кинодрама по мотивам одноименной пьесы К.Симонова. Незамысловатая история волжского парня Сергея Луконина, ставшего воином в годы военной страды. Знаменательно, что это один из первых художественных фильмов о Великой Отечественной войне, снятый в Алма-Ате в 1942 году. В нем четко обозначена вера в победу. Режиссеры - А.Столпер, Б.Иванов.

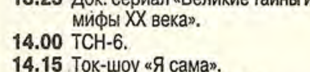
8.30 Детям. Мультсериал «Назад в будущее» (США).
9.00 Сегодня утром.
9.10 «Итого» с В.Шендеровичем.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. **«Удивительные странствия Геракла»**. (США).
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 Телеигра «Попади в кадр».
11.45 Криминал. «Чистосердечное признание».
12.00 Хоккей. Чемпионат РХЛ. «Торпедо» (Ярославль) - «Северсталь».
14.30 Комедийный сериал **«Каролина в Нью-Йорке»** (США).
15.00 Сегодня днем.
15.15 Звезды в квадрате, или Проще простого.
16.00 Сериал **«Саванна»** (США).
17.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Мир кино. Комедия Юбера Корнфильда **«Вендетта по-корсикански»**. В ролях: Р.Карель, Э.Дьедонне, Ф.Сарду. Франция, 1975 г.
20.05 Фигурное катание. Кубок России в Санкт-Петербурге.
20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.50 Перехват.
22.40 Мультфильм для взрослых «Байки из склепа». 5-я серия. «Спящая красавица» (США).
23.05 «Про это». Ток-шоу.
23.45 Ночной канал. «Плейбой-шоу».



9.00 Аквариум. «Остров пеликанов». Док. фильм (Австралия).
9.30 «Диапазон». «Метеориты». Фильм 2-й.
10.30 Московские монастыри. Спасо-Андроников.
11.00 «Наобум». Гость програмы - А.Абдулов.
11.30 «Век кино». **«Седьмая печать»**. Худ. фильм.
13.00 Новости культуры.
13.15 «Гурмэ». Русская кухня.
13.30 Б.Нушич. «Доктор философии». Спектакль, 1976 г.
14.55 Понедельник начинается в субботу.
15.10 «Утешение оперой». В.-А.Моцарт «Волшебная флейта».
16.10 «Лобное место». Н.Сванидзе.
16.40 Новости фестивального кино.
17.00 Новости.
17.05 2003 год.
17.10 Блеф-клуб.
17.45 «Кремлевские няньки». Видеофильм.
18.25 «Божественная Жизель». Док. фильм. Часть 1-я.
19.30 **«В четверг и больше никогда»**. Худ. фильм.
21.00 Новости культуры.
21.15 «Богема». Л.Полищук.
22.10 А.П.Чехов. Рассказы.
22.35 Авторский вечер Б.Окуджавы.



6.05 Диск-канал.
6.50 Мультфильмы.
7.20 Дорожный патруль.
7.35 Любишь - смотри.
8.00 ТСН-6.
8.10 Назло рекордам!
8.35 Ералаш.
8.50 Цептер-приз.
9.00 Детский сеанс. **«Удивительная история, похожая на сказку»**.
10.15 Знак качества.
10.35 Спасибо за покупку!
11.00 ТСН-6.
11.10 Путешествия с «Национальным географическим обществом»: «Большие панды».
12.15 Диск-канал.
13.25 Док. сериал «Великие тайны и мифы XX века».



14.00 ТСН-6.
14.15 Ток-шоу «Я сама».
15.10 Сериал **«Марко Поло»**.
16.20 Мультфильмы.
16.45 Клуб одиноких сердец.
17.15 Киноподробно.
17.30 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
18.05 Дорожный патруль.
18.20 Скандалы недели.
18.55 Фитиль.
19.10 Кинотеатр ТВ-6. Р.Мур в комедии **«Огонь, лед и динамит»**.

Мультимиллионер инсценирует самоубийство, чтобы узнать, как поведут себя родственники после его смерти. В завещании он указывает, что наследство получит тот, кто победит в трехдневном испытании. Режиссер - В.Бонер. В ролях: Р.Мур, Г.Белафонте, И.Лакам. Германия, 1990 г.

21.20 ОСП-студия.
22.10 Вы - очевидец.
22.40 Знак качества.
22.55 ТСН-6.
23.05 Ночной сеанс. М.Плачидо в эротической драме **«Летняя ночь с греческим профилем, миндалевидными глазами и запахом базилика»**.

Богатая дама с завидным темпераментом берет в плен обаятельного террориста. Томные ласки плавно перетекает в сладкие сны. Режиссер - А.Вертмюллер. Италия, 1986 г.



15.00 Джойс Майер. Жизнь в слове.
15.30 Для детей. «Пострелята».
16.15 Худ. фильм **«Пой, Радха, пой»**.
18.15 Заповедники дикой природы.
19.15 На-ли-вай!
19.45 Вечарніца.
20.00 **«Женщина в тени»**.
21.30 Суперзвезды Голливуда.
22.00 Симона Синьоре, Филип Нуаре в худ. фильме **«Северная звезда»**.

Воскресенье • 23 ноября



8.00 Коктейль по воскресеньям.
9.00 Телебом.
9.30 Я рисую.
9.45 Мультфильмы.
10.05 Вершина мира.
10.40 Все нормально, мама!
11.15 Туробъектив.
11.35 Арсенал.
12.05 Накануне будущего.
12.30 «Навстречу». Международный музыкальный конкурс.
13.05 X международные соревнования по бегу.
13.30 Олимп.
13.50 Сельчане.
14.20 «Золотые ключи». Телефестиваль народного творчества.
15.00 Новости.
15.15 Компьютерный полигон.
15.45 Телевизионный дом кино. Открытие кинофестиваля стран СНГ ноябрь - 97.
16.10 Спектакль по пьесе Мишеля де Гельдэрода.
17.25 «Оскар». Телеигра.
17.55 **«Проделки в старинном духе»**. Худ. фильм.
19.05 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Телебарометр.
21.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Ирины Понаровской.
22.00 **«Монпарнас»**. Худ. фильм.
23.40 Бархатный сезон.



6.55 Комедия **«Встретимся у фонтана»**.
8.15 Мультфейерверк: «Приключения Вуди и его друзей», «Розовая пантера».
8.55 Спортлото.
9.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Сельский тележурнал.
12.25 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «В краю живых тотемов».
13.20 Смехопанорама.
14.00 Новости.
14.20 Клуб путешественников.
15.10 Футбольное обозрение.
15.40 Большой мультфильм. «Тилли и ее дракон».
16.25 Колесо истории.
17.10 Погода.
17.20 «Золотая серия». Фильм Эльдара Рязанова **«Вокзал для двоих»**. 1-2 серии.

Мелодрама. Преданному женой пианисту Платонову на грязном железнодорожном вокзале случайно встретилась женщина, способная на преданную, беззаветную любовь. Это ли не подарок судьбы? В ролях: Л.Гурченко, О.Басилашвили, Н.Михалков, Н.Мордюкова. «Мосфильм», 1982 г.

19.55 Киноафиша.
20.00 Время.
20.35 Ответный удар в фантастическом боевике **«Чужие»**.

Единственная оставшаяся в живых героиня фильма «Чужой» возвращается на негостеприимную планету в сопровождении ударного спецподразделения, чтобы уничтожить мерзких инопланетных тварей. Режиссер - Д.Кэмерон. В ролях: С.Уивер, М.Бин, К.Хенн, П.Райзер. США, 1986 г.

23.10 Лучано Паваротти и Тереза Берганца в программе «Приглашение к музыке».
23.40 Новости.
23.55 Зануда по-американски. Комедия **«Приятели»**.

Двое мужчин встречаются при странных обстоятельствах. Один из них приходит в гостиницу для того, чтобы покончить жизнь самоубийством, другой, профессиональный убийца, в том же отеле готовится выполнить очередной заказ. Дальше они идут по жизни вместе. Режиссер - Б.Уайлдер. В ролях: Д.Леммон, У.Мэтью, П.Прентисс, К.Кински. США, 1986 г.

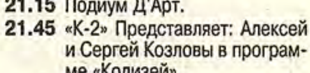
1.35 Программа передач.



6.00 Утренний экспресс.
6.50 Прогноз погоды.
6.55 **«Мак и Матли»**. Телесериал.
7.45 Программа передач.
7.50 «Свирепый Бамбр». «Ловушка для Бамбра». Мультфильмы.
8.15 Диалоги о животных.
8.30 Присяга.
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 Компьютер.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.20 Русское лото.
11.00 Пульс.
11.30 Новая Россия. Фестиваль региональных программ.
11.45 Люди и деньги.
12.15 Двойной портрет.
12.45 «Формула 900». Телевизионное автошоу.
13.00 Вести.
13.20 Елена Яковлева в фильме **«Витька Шушера и автомобиль»**.

Мелодрама о судьбе мальчика, прозванного в интернате «Шушерой». Режиссер - В.Токарская. В ролях: А.Антипов, С.Варчук, Н.Крачковская. Россия, 1993 г.

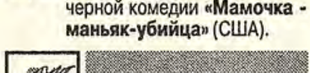
14.40 Волшебный мир Диснея. «Алладин».
15.30 Довгань-шоу.
16.00 Прогноз погоды.
16.05 Игра всерьез.
16.30 Неизвестная планета.
17.00 «Аншлаг» и Ко.
18.00 Фантастическое баскетбольное шоу «Harlem Giobe Trotters».
19.00 Зеркало.
20.10 **«По следам янтарной комнаты»**. Худ. фильм (Германия). 2-я серия.
21.15 Подиум Д'Арт.
21.45 «К-2» Представляет: Алексей и Сергей Козловы в программе «Колизей».
22.45 Русский бой.
23.40 Тихий дом.
0.05 Прогноз погоды.
0.10 У Ксюши.



7.00 Наше старое кино. Борис Блинов, Валентина Серова, Лев Свердлин в мелодраме А.Столпера **«Жди меня»**.
8.30 Детям. Мультсериал «Назад в будущее» (США).
9.00 Сегодня утром.
9.15 Новости для.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. **«Удивительные странствия Геракла»** (США).
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 Полицейские будни.
11.30 Век футбола.
12.00 Кумиры старого кино. Жан Рошфор, Клод Брассер, Виктор Лану в комедии Ива Робера **«И слоны бывают неверны»**.

Чего не сделаешь ради любви? Этьен Дорсе, импозантный мужчина, нежный муж и прекрасный семьянин, настолько потерял голову, что оказался в халате на карнизе чужого дома перед объективами телекамер. Франция, 1976 г.

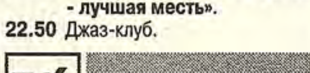
14.00 Своя игра.
14.30 Фигурное катание. Кубок России в Санкт-Петербурге. Прямая трансляция.
15.30 Устами младенца.
16.00 Сериал **«Саванна»**.
17.00 Итоги. Предисловие.
17.35 Мир кино. Роберт Редфорд, Дэн Эйкройд, Бен Кингсли, Сидни Пуатье в боевике **«Аферисты»** (США).
20.00 Итоги.
21.00 Русский детектив. Дмитрий Певцов, Татьяна Скороходова, Борис Щербаков в остросюжетном боевике Александра Муратова **«...По прозвищу «Зверь»**.
22.40 Итоги. Ночной разговор.
23.10 Кнопка плюс.
23.25 Мир кино. Кэтлин Тернер в черной комедии **«Мамочка - маньяк-убийца»** (США).



9.00 Детское ТВ.
9.30 Детский сеанс. **«Пропало лето»**. Худ. фильм.

Комедия о летних приключениях друзей-шестиклассников, отправившихся на каникулы в деревню. Режиссер - Р.Быков. В ролях: Володя Евстафьев, Сережа Гудко, З.Федорова, А.Лебедев, М.Пуговкин. «Мосфильм», 1963 г.

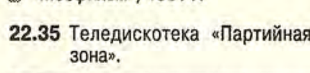
10.50 «Старое танго». (Реж. Д.Белинский). «Я из другого века», «Уланова в Петербурге».
11.20 «Формат». «Кумиры стиля». М.Монро, Л.Орлова, В.Маяковский, Шакил О'Нил.
11.40 «Звезды в Кремле». Н.Петров.
12.25 Ортодокс.
12.40 «Странствия и странники». «В поисках Шамбалы». Док. фильм.
13.00 Новости культуры.
13.15 А.Арбузов. «Марат, Лика и Леонидик». Спектакль. Режиссер А.Эфрос.
15.05 **«Шекспириада»**. Детский сериал. 3-я серия.
15.35 «Нобелевские лауреаты». «Загадки Шолохова».
16.15 «Парадоксы истории». «Судьба президента» (Граф Каподистрия - первый президент Греции).
16.45 «Книжный кладезь». Голицинская библиотека. Обзор книжных новинок. Гость программы - В.Шейнов.
17.00 Новости.
17.05 2003 год.
17.10 «Авангард». Авангардная живопись в Петербурге.
17.25 «Тихий вечер» с Г.Данелия.
17.55 А.Баталов. «Город чудный, город древний...»
18.00 Положение вещей.
18.25 «Божественная Жизель». Док. фильм. Часть 2-я.
19.30 «Волшебный чемодан». Программа для детей.
19.45 Сатирический мини-сборник С.Альтова.
20.15 П.Каас в Москве.
21.00 Новости культуры.
21.20 Мировая синематека. **«Успех - лучшая месть»**.
22.50 Джаз-клуб.



6.05 Диск-канал.
6.50 Мультфильмы «Про бегемота, который боялся прививок», «Синичкин календарь. Зима».
7.20 Дорожный патруль.
7.35 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
8.00 ТСН-6.
8.10 Вы - очевидец.
8.40 «Ералаш».
9.05 Детский сеанс. **«Белеет парус одинокий»**. «Союздетфильм», 1937 г.
10.40 Стильно!!!
11.00 Телевизионная служба новостей.
11.10 Путешествие с «Национальным географическим обществом». «Медведи гризли».
12.15 Канон.
12.50 Шоу еды «Пальчики оближешь».
13.25 Спорт недели.
14.00 Телевизионная служба новостей.
14.15 Ток-шоу «Акулы политпера». Владимир Жириновский.
15.15 Сериал по выходным. **«Марко Поло»**.
15.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.00 Звезды о звездах.
16.30 Телеконкретно.
16.50 Ток-шоу «Мое кино» с Александром Олейниковым.
17.35 Дорожный патруль.
18.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.10 Сатирический киножурнал «Фитиль».
19.25 Кинотеатр ТВ-6. Фильм Э.Рязанова **«О бедном гусаре замолвите слово»**. 1-2 серии.

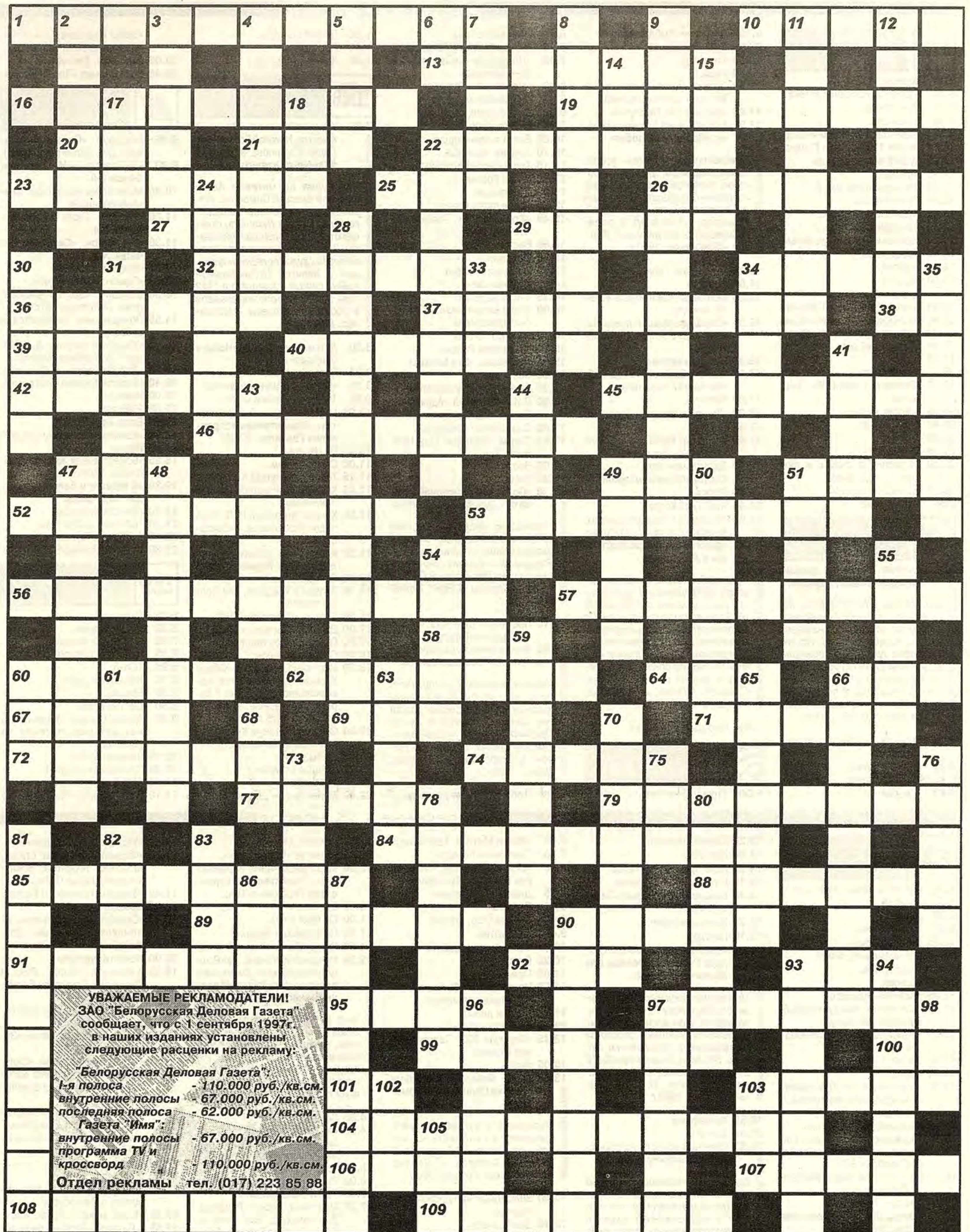
Трагикомедия из жизни гусарского полка, расквартированного в небольшом провинциальном городке. Жизнь обывателей изменилась, как по волшебству: закипели страсти, зашелестели слухи, забурлили события, можно сказать, государственного значения! Режисссер - Э.Рязанов. В ролях: В.Гафт, Е.Леонов, И.Мазуркевич, С.Садальский, О.Басилашвили. «Мосфильм», 1981 г.

22.35 Теледискотека «Партийная зона».



15.00 Сегодня с Мерилен Хикки.
15.30 Для детей. «Пострелята».
16.30 Ровесник.
17.00 Худ. фильм **«Дорога домой»**.
19.15 Трюкачи Голливуда.
19.45 Вечарніца.
20.00 Сериал по выходным. **«Женщина в тени»**.
21.30 Империя духа.
22.00 Новости «К-видео».
22.30 Пол Меркурио в худ. фильме **«Возвращение чужого»**.

Кроссворд от Булата



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Декоративное растение, растущее на Черноморском побережье Кавказа. 10. Хищная птица, обитающая у водоемов и питающаяся рыбой. 13. В небо дыра, в землю дыра, а в середине огонь да вода (загадка). 16. Услуга, помощь. 19. Природное или синтетическое лечебное средство. 20. Старое название буквы «Ь» в русском алфавите. 21. Залив Амундсена - пролив ... - пролив Виктория. 22. Древнегреческое мелодичное начало музыки. 23. Шкаф для посуды и столового белья. 25. Псевдоним русского поэта Шеншина. 26. Хлопчатобумажная ткань - полуфабрикат в производстве клеенки. 27. Груда камней, сложенная на перевалах или вершинах гор в Казахстане. 29. Обломовская мебель. 32. Столярный строгальный инструмент. 34. Беломорский парусник. 36. Душистый приятный запах. 37. Литовский историк XIX века, автор «Истории Литвы с древнейших времен». 38. Лаосская копеечка. 39. Звук с неясно выраженной тональностью. 40. 12,3 литра в русской дометрической мере объема жидкости. 42. Вертикальное перемещение точек оси балки под действием нагрузки. 45. Короткое, отрывистое исполнение в музыке. 46. Прибор для измерения напряжения. 47. Административно-территориальная единица Греции. 49. Город в Магаданской области. 51. Не в свои ... не садись (посл.). 52. Воспитанник специализированного среднего военно-морского учебного заведения. 53. Время, отведенное на собрании для выступлений. 54. В древнеегипетской мифологии бог пустыни и чужеземных стран. 56. Подводная одежда водолаза. 57. Место отправления культов в первобытной религии. 58. Упражнение в тяжелой атлетике, исключенное в 1972 году из официальных соревнований. 60. Городской вид транспорта. 62. Известный русский востоковед XIX в. 64. Город в Пензенской области, известный с 1591 г. 66. Промежуток времени в геологической истории. 67. Поперечные нити ткани. 69. Австрийский писатель, автор романа «Иов». 71. Сгусток крови в кровеносном сосуде. 72. Русская народная сказка. 74. Болгарский антифашистский поэт начала XX века. 77. Старинный французский танец. 79. Пересказ близкий к тексту. 84. Заболевание, при котором очень трудно нагибаться. 85. Парадная площадь в городах Среднего Востока. 88. Внешнее очертание предмета. 89. Хищная мелкая рыбка. 90. Шест с металлическим крюком и острием. 91. Образец. 92. ... гороховый - тот, кто выставляет себя в смешном или глупом виде. 93. Крепость, цитадель в средневековых городах Средней Азии. 95. Древнеримская земельная мера, равная 2942 кв. м. 97. Нашумевший фильм А. Тарковского. 99. Размер, величина предмета. 100. Первая часть «Божественной комедии» Данте. 101. Малоазийская богиня-мать. 103. Трава, выросшая в тот же год на месте скошенной. 104. Переложение для оркестра сочинения, написанного для другого исполнительского состава. 106. Торжественный званый вечер, прием. 107. Объявление о спектакле, концерте. 108. Летательный аппарат с вертикальным взлетом и посадкой. 109. Маскарадный костюм в виде плаща с капюшоном.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Коренной житель Америки. 3. Марка шведских автомобилей. 4. Крупный броненосец с мощной дальнобойной артиллерией, в переводе с английского называвшийся «Бесстрашный». 5. Кукуруза. 6. Мастер своего дела. 7. Сорт яблок. 8. Сельскохозяйственная машина для извлечения зерна из колосьев. 9. Большой сосуд для жидкости. 11. Тригонометрическая функция. 12. Легкая пелена, дымка. 14. Влияние, авторитет. 15. Плотная мягкая шерстяная ткань, из которой шьют верхнюю одежду. 17. Легендарный канадский хоккеист. 18. Устаревшее наименование единицы яркости - канделы. 22. Драматургический жанр большинства телесериалов. 24. Кремень, наждак, корунд - название каждого в отдельности. 26. Устройство, конструктивно объединяющее радиовещательный приемник и магнитофон. 28. Руководитель военного оркестра. 30. Декоративная ваза. 31. В древнегреческой комедии - простодушный хитрец. 33. Один из островов Тонга. 34. Колющее и рубящее холодное оружие. 35. Алкалоид, содержащийся в красавке, широко используемый в медицине. 41. Черный янтарь. 43. Порода декоративных собак. 44. Спортсмен. 47. Дока в науке о вождении судов. 48. Оптический прибор, полностью изменивший жизнь Роберта Коха. 49. Металл, из которого был сделан стойкий сказочный солдатик. 50. Драгоценный камень. 51. Американский биолог, лауреат Нобелевской премии. 53. Недобор установленного числа взяток в некоторых карточных играх. 54. Последовательность и связь описания событий в литературном произведении. 55. Потеря, убыток. 59. «Моя ... меня бережет» - так считается! 60. Жир, сало в старину. 61. Хоть ... на голове теши - невозможность втолковать что-нибудь кому-нибудь из-за его бестолковости или упрямства. 63. Команда-участница футбольного чемпионата России. 65. Судно, занимающееся морским разбоем. 66. Специальная пенсия уволенным в отставку государственным служащим в дореволюционной России. 68. Бодливой корове бог ... не дает (посл.). 70. Ирина Хакамада как лицо, избранное членом российской Думы. 73. Фильм с участием Лайзы Минелли. 75. Коленчатый ... - деталь машины. 76. Природный водоем. 78. Линия, соединяющая самые низкие точки дна речной долины. 80. Отскок пули, ударившейся о твердую преграду. 81. Режиссер-постановщик фильмов «Аэлита», «Бесприданница». 82. ... не стоит свеч - дело, не оправдывающее затраченных усилий. 83. Острое вирусное заболевание, сопровождающееся сыпью. 86. Место, где снайперы оттачивают свое мастерство. 87. Жанр изобразительного искусства, посвященный изображению неодушевленных предметов. 90. Горный массив пустыни Кызылкум. 93. Город в Азербайджане. 94. Пластинка, удар по которой приводит в действие клавиатуру. 96. Летательный аппарат, движущийся под действием реактивной силы. 97. Русский пианист и дирижер, организатор циклов симфонических камерных концертов в Петербурге в начале этого века. 98. Торжественное стихотворение. 102. Длиннохвостый попугай с ярким оперением. 103. Левый приток Ангары. 105. Английский мореплаватель, убитый гавайцами.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 44 (125)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Окапи. 6. Проба. 10. Лира. 11. Одра. 12. Рампа. 13. Ара. 15. Остап. 16. Мини. 19. Лупа. 21. Складка. 22. Барокко. 23. Осот. 26. Двор. 30. Квартал. 32. Джонс. 33. Тегеран. 38. Пси. 39. Курага. 41. Спектр. 43. Ага. 45. Роза. 46. Кунашир. 47. Лоза. 52. Си. 54. Гало. 55. Абак. 56. Фа. 57. Ге. 59. Ял. 60. Ля. 61. Мо. 62. Ма. 63. Торт. 64. Дина. 65. Ту. 69. Хара. 71. Пилястр. 76. Реал. 77. Вид. 78. Версия. 80. Фреска. 82. Ром. 84. Клеврет. 87. Галон. 89. Секатор. 92. Мавр. 95. Адан. 97. Награда. 98. Помидор. 99. Кули. 102. Торф. 104. Стопа. 105. Сад. 107. Копье. 108. Кара. 109. Имам. 110. Уклон. 111. Коран.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Типи. 2. Варистор. 4. Капрал. 5. Ива. 6. Пта. 7. Бостон. 8. Соплодие. 9. Трап. 14. Ру. 16. Мяо. 17. Оклад. 18. Фаянс. 20. Акр. 24. Сев. 25. Грот. 27. Оса. 28. Лагуна. 29. Сектор. 30. Кипарис. 31. Ариозо. 34. Роанок. 35. Ниагара. 36. Ра. 37. Же. 40. Гну. 42. Пти. 44. Ла. 48. Картон. 49. Золото. 50. Какаду. 51. Казань. 53. Игла. 56. Флот. 58. Ея. 59. Ям. 62. Маховик. 66. Угломер. 67. Орудие. 68. Декрет. 70. Кречет. 72. Или. 73. Яд. 74. Тир. 75. Секрет. 79. Су. 81. Ер. 83. Плов. 85. Лоа. 86. Вернисаж. 87. Гряда. 88. Посол. 90. Апартеид. 91. Ода. 92. Мак. 93. Трепак. 94. Пирога. 96. Неф. 100. Удар. 101. Па. 103. Риал. 105. Сон. 106. Док.

ОГНЕННЫЕ КИЛОМЕТРЫ БРЕСТСКОГО ШОССЕ

Иван БАБИЧЕВ

Сразу два пожара, похожие один на другой, произошли на прошлой неделе на Брестчине. Они унесли восемь человеческих жизней. Обе трагедии связаны друг с другом самым тесным образом.

6 ноября между деревнями Новая Мышь и Лебяжин Барановичского района сгорел «Мерседес» местного фермера. В огне гигантского факела погибли его супруга и двое детей. Хозяин машины и его брат чудом остались живы. По предварительному заключению, в машине перевозились боеприпасы или взрывчатые вещества, которые, воспламенившись, и вызвали пожар.

Через день для установления причин этого происшествия из Бреста выехала совместная следственная группа МВД и прокуратуры в составе начальника следственного отдела по особо важным делам прокуратуры Брестской области Георгия Ходора, старшего следователя-криминалиста Сергея Чернявского, замначальника отдела уголовного розыска Брестского УВД Федора Козака и старшего оперуполномоченного по особо важным делам этого же отдела Анатолия Краевского.

8 ноября около 18 часов на 71 километре трассы Брест-Минск «Жигули», в котором ехали оперативники, столкнулись с движущимся навстречу по этой же полосе «Опелем», за рулем которого находился житель Несвижского района Владимир Гаврик. Почему он ехал по встречной полосе на огромной скорости, пока неясно - виновник трагедии погиб на месте. Удар был настолько мощным, что милицейские «Жигули» моментально вспыхнули. Дверцы машины заклинило от деформации, поэтому находящиеся внутри люди не смогли выбраться. Они просто сгорели заживо.

УГОЛОВНОЕ ДЕЛО ПО ГИБЕЛИ МАЙСЕНИ ПРЕКРАЩЕНО

Илья ПРОХОРОВ

В среду, 13 ноября, исполнился год с того трагического дня, когда в нелепой автокатастрофе погиб основатель Центра стратегических инициатив «Восток-Запад», депутат ВС 13-го созыва Анатолий Майсеня. За год причины этой аварии так и не были выяснены. Уголовное дело, открытое сразу после трагедии, в течение года трижды закрывалось. В конце концов, в последнем извещении из милиции, пришедшем родственникам Анатолия Майсени 28 мая, было написано, что уголовное дело по факту дорожно-транспортного происшествия прекращено окончательно.

РЭЗАНАНС

ГРАБЛИ ДЛЯ ВЛАСТЕЙ

Николай ХАЛЕЗИН

На газету «Имя» снова начались «налеты» допотопных бомбардировщиков с красно-зелеными флагами на фюзеляжах. На этот раз в роли бомбардира выступил заместитель генерального прокурора М.В.Снегирь, который вынес газете официальное предупреждение за коллажи, публикуемые на последней странице нашего издания с самого начала его существования. По действующему закону о СМИ основанием для прекращения деятельности издания является наличие двух предупреждений по ст. 5 Закона о СМИ в течение года. Первое такое предупреждение по этой статье вынесено 10 ноября 1997 года, и поводом для его вынесения стали наши коллажи.

Это уже не первая попытка прекратить выход коллажей. Подобное случилось более двух лет назад, когда наши читатели увидели первые шесть фотомонтажей. Тогда, в 1995 году, в нашей стране суды еще старались судить, а не только засуживать. Мы выиграли процесс, и Государственный комитет по печати успокоился, осознав, что наступил на грабли, заботливо подложенные ему администрацией президента.

Нынешние «объявители» предупреждения, видимо, плохо понимают, что у них под ногами оказались те же грабли, на которых уже подсохла кровь предшественников. Прокуратура смело заявила себя в роли искусствоведа, озабоченного состоянием изобразительного искусства. Подобные функции уже пытались взять на себя их российские коллеги, пытавшиеся закрыть НТВшную программу «Куклы». Дело тогда закончилось пшиком. Генпрокурор Ильюшенко выглядел идиотом, пытаясь оправдываться перед телекамерами, а через некоторое время и вовсе оказался за решеткой после того, как сотрудники правоохранительных органов «раскопали» его участие в финансовых махинациях. Поэтому, когда российский экс-министр юстиции Валентин Ковалев, застуканный с проститутками в бане, попытался инициировать возбуждение уголовного дела по факту оскорбления, прокуратура моментально от этого отказалась. Произошло это после того, как бывший министр увидел себя на обложке газеты «Совершенно секретно» в виде Аполлона.

Но у белорусских правоохранительных органов там, где была память, видимо, выросла настойчивость. Да только ведь те, кто отдавал указание о вынесении предупреждения, не оставили под ним своих автографов. Они в очередной раз «подставили» чиновников низшего звена, которым со временем придется ответить за свою подпись.





За эти коллажи газета получила предупреждение прокуратуры

ПОПАЛ ПОД ЛОШАДЬ

ПОСЛЕДНЕЕ ИСКУШЕНИЕ БЕЛОРУСОВ

Ирина ХАЛИП

Воскресным вечером 9 ноября, когда россияне наслаждались достижениями демократии и творчеством Мартина Скорсезе - фильмом «Последнее искушение Христа», на территории Беларуси вдруг прекратилась трансляция НТВ. Если в Москве вопрос о показе картины решался с митингами, опросами и судебными заседаниями, то у белорусов заботливое государство даже не поинтересовалось, нужен ли им этот фильм.

Отключение канала было столь поспешным, что ведущий «Итогов» Евгений Киселев запнулся на фразе: «Что касается Березо...» Даже пользователи системы «Космос ТВ», которым контракт гарантировал траслятию телеканала при любых обстоятельствах, увидели на экранах извиняющийся титр: «Трансляция временно прекращена по не зависящим от «Космос ТВ» причинам».

На следующий день начальник управления телевидения Министерства связи Георгий Гриневецкий на вопрос, что случилось вчера, обрушился со всей силой своего справедливого негодования: «Да что вы все ко мне с утра пристали с этим НТВ? Никто ничего не отключал, авария случилась!» Из его объяснений свидетельствовало, что из-за сильного порыва ветра нарушилась радиорелейная связь. Ее починили аккурат к окончанию фильма. Руководство «Космос ТВ» тоже ничем не утешило: оказывается, именно этот канал они транслируют не из Москвы, а благодаря родной белорусской радиорелейной связи. То есть, в каком виде получают, в таком и передают.

Референт белорусского экзархата Иван Цирюльник честно признал, что церковь не имеет никакого отношения к принятию решения о запрещении демонстрации фильма в Беларуси, но всячески приветствует это решение. Ибо художественные произведения на библейские сюжеты есть принижение святыни. А человек - существо, легко вводимое в искушение, и потому воспринимать святыню может исключительно в храме или через духовную поэзию. Нельзя вульгаризировать святыню, вот почему создатель фильма был отлучен от церкви и похоронен не по обряду. Некоторые верующие даже звонили и выражали благодарность белорусскому экзархату за проявленную бдительность. Они верили в то, что никакого отношения к пресловутой аварии на радиорелейной линии церковь не имеет. Неверующих, впрочем, тоже не удалось убедить в этом - на то они и неверующие.

ЛОЖКА ДЕГТЯ НА ПРАЗДНИКЕ ОКТЯБРЯ

Александр СЕРДЮКОВ

Волна празднования годовщины Октябрьской революции, прокатившаяся по всей республике, унесла с собой и несколько жертв. В Могилеве в милицию попали люди, раздававшие на торжественном митинге газету «Рабочий».

Выполнив свою миссию, они возвращались домой. Неожиданно дорогу распространителям преградили люди в штатском, которые попытались их задержать. В ответ на требование предъявить удостоверения «штатские» скромно промолчали и попробовали применить силу. Вполне естественно, оппозиционеры начали сопротивляться. На шум подоспели омоновцы и задержали всех участников потасовки. Правда, люди в цивильном в их число не попали.

Задержанных могилевчан обвинили в том, что они хватали милиционеров за руки и нецензурно выражались. Несмотря на опровергающие заявления свидетелей, судья Центрального райсуда Галина Кужелева приговорила к пяти суткам лишения свободы лидера могилевской организации свободного профсоза Сергея Ободовского и Игоря Абрамовича, к восьми - Валерия Розумова. Лидер могилевскго филиала БНФ Цурпанов получил 13 суток ареста. Могилевчанин Иван Ободовский был предупрежден, а Виталий Макаренко - оправдан. После этого осужденные заявили, что считают произошедшее провокацией со стороны оперативников КГБ, которые были одеты в штатское. В знак протеста Ободовский, Розумов и Цурпанов объявили голодовку.

ПОМОГИТЕ «СИЛАЧУ»!

Даниил ПЕТРОВ

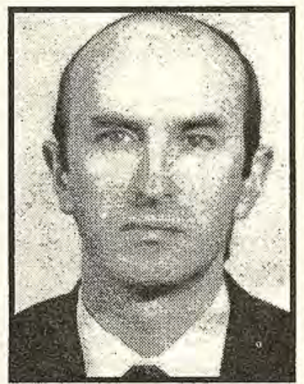
Это звучит неожиданно: известнейшая программа БТ «Асілак» просит помощи. Все дело в том, что выходит она «живьем», но вплоть до Нового года студия номер 600, где снимают «Асілак», занята под сьемки праздничной программы. Таким образом, ведущему передачи Владимиру Довженко негде готовить два очередных выпуска, а также итоговое шоу «Мистер силач-97». Все, кто может: подставьте «Асілку» плечо - в виде зала, где можно записать эти программы (клуб, ресторан, Дворец культуры). Звоните ведущему: 263-92-67.

ЕГО БИЛИ ДО СМЕРТИ

ЗВЕРСКОЕ УБИЙСТВО ДИРЕКТОРА ТЕАТРА ПРОИЗОШЛО В ВИТЕБСКЕ

Наталья НИКОЛАЙЧИК

Изуродованный труп директора академического драматического театра им. Я.Коласа Александра Харкевича был найден утром 7 ноября недалеко от дома. Лицо Харкевича было обезображено и закрыто окровавленным носовым платком, руки заломалены назад. Сотрудники местного РОВД констатировали смерть от черепно-мозговой травмы при неизвестных обстоятельствах. Убийство было странным. Говорят, что всю ночь шел дождь, а тело, которое нашли уборщицы, было сухим. Похоже, его просто подбросили поближе к дому.



Александр Иосифович Харкевич выделялся среди директорской братии удивительной тактичностью, мягкостью и интеллигентностью. Всегда невероятно красив и подтянут, всегда в костюме и с бабочкой. Александр Иосифович был эффектным мужчиной. Он прекрасно танцевал и обладал талантом нравиться женщинам.

Виталий Барковский, новый художественный руководитель театра, оказался последним человеком, который общался с Александром Харкевичем. Они говорили о том, как реформировать театр, сделать его лучше, мобильней. Потом Харкевич сел в трамвай и отправился в свой последний путь.

Практически все, узнав о трагедии, после возгласа «ужасно!», добавляли: «Коласовский театр - гиблое место». На самом деле, в этом театре за короткий промежуток времени случилось немало несчастий: стал инвалидом сын актрисы Окружной, умерла знаменитая Конопелька, трагически погиб завлит театра Владимир Гончаров и актер Николай Тишечкин. Теперь - Александр Харкевич. Театр остался без директора, жена и дочь без мужа и отца. Ведется следствие. Предполагают, что это было заказное убийство.

СУДЫ

ПРОДОЛЖЕНИЕ «ДЕЛА ПЯТЕРЫХ»

Наталья РАДИНА

Суд над пятью представителями Белорусского народного фронта, участниками акции 23 марта, продолжает демонстрировать темные пятна на и без того посеревшем судопроизводстве.

Две недели подряд Александр Бондарев, Алексей Коваль, Анатолий Сорокин, Владимир Лыско и Григорий Кийко находились в ожидании воли судьи. 11 ноября было заслушано обвинение прокурора, который потребовал меру наказания без лишения свободы. Относительную мягкость требования прокурор аргументировал наличием у подсудимых семей и незапятнанной ранее репутации. Не последнюю роль в этом сыграло и то, что на скамье оказались представители славных и уважаемых профессий: художник, геолог, ученый-физик.

12 ноября свое слово сказала и адвокат Надежда Дударева. По ее мнению, дело по обвинению в многочисленных правонарушениях пятерых подсудимых является «заказным» со стороны Администрации президента. А нерешительность судьи при вынесении приговора объясняется полной зависимостью и страхом перед заказчиком. Как считает Дударева, судья опасается лишиться должности, а вместе с тем и квартиры.

За эти слова адвокату пришлось дорого поплатиться. В тот же день против нее возбуждено административное дело по обвинению в неуважении к суду. А окончательное решение по подопечным Дударевой должно появиться буквально на днях. Вероятнее всего, они будут наказаны в «традиции» последнего времени - штрафами.

НАКАЗАН ВИНОВНИК КОБРИНСКОЙ ТРАГЕДИИ

Наталья РАДИНА

12 ноября Кобринским городским судом вынесен приговор бельгийскому подданному Вилли Золли, по вине которого погибли четверо белорусских детей. Трагедия произошла 1 июля в 15 километрах от Кобрина. Водитель двухэтажного «Неоплана» не справился с управлением, двигаясь на высокой скорости во время грозы. В результате из 71 пассажира пострадали 62. Погибших оказалось четверо, остальные были госпитализированы. А ехали ребята из Гомельской области на оздоровительный отдых в Бельгию. Суд закончился приговором судьи - 8 лет лишения свободы. Вина Вилли Золли была полностью доказана.

Господин Золли свою вину в гибели детей не отрицал, глубоко переживая случившееся. Однако меру наказания посчитал слишком жесткой. По его словам, государству прежде всего необходимо позаботиться о безаварийном состоянии дорог, тогда и катастроф поменьше будет. Дома Вилли ждет семья и престарелая мать. И задерживаться в Беларуси на столь длительный срок ему крайне неудобно.

На суде присутствовали родители троих из четырех погибших детей. Двое из них подали иски о возмещении морального ущерба в 50 и 45 тысяч долларов. Иски не удовлетворили по той причине, что страховая компания уже выделила семьям погибших по 7 тысяч долларов, а пострадавшим в зависимости от степени травм от 300 долларов до 4 тысяч. Учитывая всю трагичность обстоятельств, можно с уверенностью заявить о справедливости приговора. Но все же возникает одно но: а может бельгиец прав был, говоря об «эксклюзивности» наших дорог? Может, давайте хоть их сделаем, как у людей.

СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ – ПОЧТИ КАНДАЛЫ

Василиса МАСЛЮКОВА

С нового года семейная жизнь белорусов будет регулироваться новым Кодексом о браке и семье, если в ближайшие два месяца его одобрит Совет республики и подпишет президент. Изменится тот свод законов, по которому с 1969 года женились, рожали детей и расторгали свои браки граждане нашей республики.

В новом законе предусмотрена более жесткая процедура развода. Что делают сегодня муж с женой, решившие расстаться? Если все происходит полюбовно и нет совместных детей, приносят в ЗАГС заявление, выжидают три положенных месяца и получают желанный развод. В соответствии же с новым Кодексом злополучным супругам, как бы ни были они единодушны во всех вопросах, не миновать разбирательства в суде. А после все тех же трех месяцев и судебного заседания им может быть дано «на раздумье» еще полгода. В конце концов в разводе вообще может быть отказано. Удлиняя таким образом эту малоприятную процедуру, законодатели надеются умерить пыл многих беззаботных граждан нашей страны, полагающих, что скоропалительно женившись или выскочив замуж, они всегда запросто смогут развестись. С другой стороны, семейные пары теперь вынуждают ради развода провоцировать и делать публичными измены и скандалы.

В новой редакции Кодекса предусмотрены и другие изменения, подсказанные многолетней практикой разводов. Так, даже если у супругов не вызывает разногласий судьба их чад, расставаясь, они составляют соглашение о детях. Этот документ имеет силу судебного решения со всеми вытекающими отсюда последствиями. Озлобленная жена уже не сможет в качестве мести запретить бывшему мужу видеться с ребенком.

А вот свидетельства о расторжении брака больше выдаваться не будут. Эти документы, как правило, нигде не требуются, а на изготовление их затрачиваются огромные деньги. Теперь свидетельством свободы супругов друг от друга станет выписка из решения суда и штамп в паспорте, который, кстати, ставится прямо в суде, а не в третьей инстанции - милиции, как это было раньше. И, наконец, спорные вопросы при разводе будут сведены до минимума, если пара составит брачный контракт. А он, хотя и упростит процедуру развода, но заставит супругов еще до свадьбы более реально и взвешенно смотреть на свой брак.

ЧАСТНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ

ПОДЗЕМЕЛЬЕ

ГОРОД ПОД ЗЕМЛЕЙ МОГ СТАТЬ РЕАЛЬНОСТЬЮ, НО ВЛАСТИ ПРИКАЗАЛИ ЕГО ЗАМУРОВАТЬ

Макс ИСАЕВ

Создание «райского уголка», подобного тому, который открылся к юбилею Москвы под прилегающей к Кремлю Манежной площадью, в Минске планировалось еще десятилетие назад. Однако «подземное дитя» белорусской архитектуры погибло, так и не увидев свет, в июле нынешнего года. Оно навечно замуровано под новым покрытием Октябрьской площади. В последнее время этим проектом занималась творческая мастерская архитектора Леонтия ЗДАНЕВИЧА:

– В середине восьмидесятых бюро ЦК КПБ просило «Белгоспроект» демократизировать функции несколько официозного Дворца республики, который строился к тому времени уже третий год. Перепланировать радикально само здание было уже невозможно, и под прилегающей площадью задумали двухуровневый комплекс. Однако проект «тормознули», потому что председатель Совмина Ковалев выступил против «капиталистических излишеств».

– Правда ли, что Дворец республики и прилегающий комплекс должны были соединяться под проспектом со зданием бывшего ЦК КПБ и нынешней Администрации президента?

– Возможно, такие эскизы и существовали, ведь проектированием Дворца занималось не одно поколение архитекторов и высоких госчиновников. Однако в итоговом варианте такая идея не всплывала даже на чертежах.

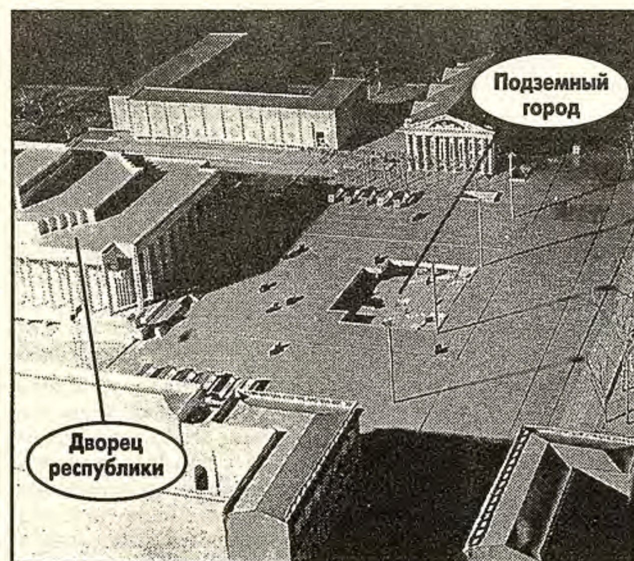
– Каким задумывался подземный город?

– Двухуровневым, но в 94-м году из-за ухудшающихся экономических условий были установлены жесткие сроки пуска Дворца республики. Чтобы «вписаться» в них, мы уменьшили объем и сложность комплекса, перепланировав его в один уровень. Все равно «ассортимент» получался шикарный: четыре торговых зала общей площадью 2,5 тысячи квадратных метров, ресторан с залами на 110 мест, парикмахерская, банкетный зал, бар, экспресс-кафе, круглосуточный магазин, административные помещения, большая подземная автостоянка... Суммарная площадь подземного комплекса равнялась 9500 квадратных метров. Его торговые залы, питейно-закусочные помещения могли одновременно обслуживать более 1000 клиентов. «Легким движением руки» спусковые лестницы превращались в зрительные ряды.

...Могильщиком перспективного городского проекта, вопреки логике, стал праздник 930-летия Минска. При форсировании благоустройства площади перед Дворцом плиточное покрытие фактически стало надгробием над неродившимся центром.

– Если бы ваше детище полюбилось городским властям, как комплекс на Манежной Юрию Лужкову, сколько бы средств и времени потребовалось для его рождения?

– По нашим расчетам, весь «райский уголок» окупился бы за восемь лет. Кстати, все чиновники понимали, насколько выгодно такой центр строить. Тем более, что самой главной проблемой строительства в центре Минска сегодня является проводка и вынос инженерных сетей, а при проектировании энергоблока Дворца мы уже учитывали нагрузки предполагаемого общественно-культурного центра. Сети, линии коммуникаций были максимально приспособлены к проведению в центре площади подземного строительства. Были выполнены и два подземных перехода со станции метро «Октябрьская» в расположенный над ней кассовый зал, а с противоположной стороны - входы во Дворец. Словом, уже создана настолько удобная инфраструктура, что не использовать «золотое» пространство под площадью - просто кощунство! Полдела было сделано, оставалось: вырыть котлован, соорудить опорные конструкции, перекрыть их и заниматься внутренней отделкой. Это заняло бы полтора, максимум, два года и обошлось бы инвестору в 4-5 миллионов долларов. Причем, себестоимость квадратного метра не превысила бы 550 долларов. Кстати, метр комплекса на Манежной площади в Москве, между прочим, предлагали инвесторам за 4 тысячи долларов.



ВЫХОЖУ НА СВЯЗЬ



РУКИ ВВЕРХ! ИГРАЕМ В ОГРАБЛЕНИЕ

Написать вам заставил случай, после которого я едва не стала инвалидом. Как-то поздно вечером я возвращалась домой. В подъезде два пацана наставили на меня пистолет и потребовали денег. Если бы не сосед, появившийся в этот момент, я осталась бы без сумочки. Мальчишки кинулись бежать, но сосед задержал того, что был с пистолетом. Так вот: пистолет-то оказался игрушечным, даже не газовым. Получается, что меня грабили, угрожая игрушкой.

Я слышала, что во многих странах мира с некоторого времени оружие для детей выпускают только окрашенным в яркие цвета. Там, видно, давно столкнулись с такими «ограблениями» и решили обезопасить слабонервных граждан от подобных шалостей. И мне совсем не понятно, почему у нас по-прежнему легко купить точную копию любого пистолета, от которого испугаюсь не только я, пожилая уже женщина. А что будет, если осмелевшие мальчишки полезут с такими пистолетами в банки?

Вот тогда, после нескольких трупов, власти забьют тревогу и начнут принимать меры. А на то, что я едва не померла со страху, им, видно, просто наплевать...

Мария Станкевич, Бобруйск



ИСТОРИЯ С ИСТОРИЕЙ

В тот день (четверг, 18 сентября сего года) наш историк Иван Иваныч пришел в школу необычайно изменившимся. Великолепный светлый костюм, новый галстук, светлое лицо - таким мы его еще не видели.

- Так, ребята! - торжественно начал Иван Иваныч. - Сегодня мы с вами запишем основные положения Союза России и Беларуси!

Оказывается, теперь в билетах по истории будет и такой вопросик: Союз России и Беларуси. И неважно, что пока его там еще нет, ведь задать его ученику никто комиссии не помешает, правда? А значит зададут.

Вроде бы, неплохо делает, что рассказывает про Союз, чтоб нам было что сказать на экзамене. Но то, как он это рассказывает, просто убивает. От этого настолько сильно попахивает АТН, что трудно не заметить даже абсолютно аполитичному человеку. Ну что мы можем ему ответить, когда он советует нам прочитать о Союзе в «Народнай газеце» или «Советской Белоруссии»? Ну не читаем мы таких газет и не смотрим такого телевидения!

Из приятного было то, что абсолютное большинство в нашем классе уткнулось в историка вместе с его союзом острейшими штыками. А из неприятного то, что на экзамене они так не скажут, и все это прекрасно понимают.

Максимка, ваш постоянный читатель.

КОШЕЛЕК: ДО И ПОСЛЕ

В дореволюционные времена рабочий мог на месячную зарплату купить 4 овчинных полушубка, а учитель средней школы - 200 граммов золота.

Сергей КРАПИВИН, Марина ЗАГОРСКАЯ

Сегодня половина населения Беларуси находится за чертой бедности или приближается к ней. В группу постоянно бедных входит 7% белорусов. Другие попадают в эту категорию периодически на 1-3 месяца. Доходы 80% жителей республики (не лентяев и всеми силами стремящихся прокормиться) не достигли в 1996 году прожиточного минимума. А минимальный прожиточный бюджет для семьи из четырех человек составлял в сентябре чуть больше двух миллионов рублей: достаточно разве что на хлеб да молоко. Но даже те, кто считает себя среднеобеспеченным, вынуждены экономить каждый рубль и отказывать себе не только в приобретении недвижимости и мебели, но и одежды. Ведь и у самых обеспеченных семей, которых насчитывается 10%, половина доходов уходит на питание.

При социализме нас всегда учили сравнивать свою жизнь с нищенским существованием народных масс до революции. Корреспондент «И» не ради любопытства, а в целях установления истины «прошелся по карманам» белорусов начала века.

Согласно Государственной росписи доходов и расходов Российской империи на 1912 год, среднемесячная зарплата рабочего составляла более 20 рублей. Масса неквалифицированных работников - выходцев из деревни действительно едва обеспечивала свое существование. Однако городской пролетарий, который закончил школу ремесленных учеников и работал литейщиком или токарем на механическом заводе Н.Якобсона (ныне - станкостроительный завод им. Кирова), получал порядка 40 рублей в месяц.

«Непростой» рабочий - паровозный машинист или механик электростанции получал 100-120 и более рублей в месяц. На службе он носил кожаную тужурку бельгийского пошива, после работы облачался в пиджачную пару, крахмальную манишку, штиблеты, котелок и шел в бильярдную, уверенно помахивая тросточкой. Жил он в собственном доме где-нибудь на Грушевке с геранью на окошке и граммофоном на комоде, содержал неработающую жену и 5-6 детей. Иногда он даже нанимал кухарку.

Кроме простых и непростых рабочих, в 100-тысячном Минске обитала довольно значительная прослойка среднего класса. К ней принадлежали, например, педагоги Минской мужской правительственной гимназии. Директор гимназии Сергей Платонович Григорьев, статский советник, жалованья имел 1800 рублей в год плюс еще 800 надбавок и казенную квартиру с отоплением и освещением. Всего денежного содержания 4400 рублей в год, или 370 в месяц.

Владимир Антонович Климонтович - тип педагога-труженика, тянувшего воз учебных нагрузок. Он еще выполнял обязанности инспектора гимназии, по-нашему - завуча. Имел годового жалованья 3500 рублей или 290 в месяц.

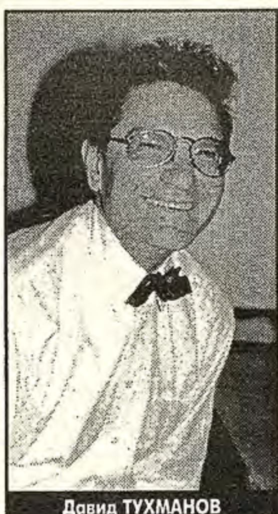
Николай Иванович Заседателев, учитель русского языка и словесности. Либерал, борец с начальством, любитель опрокинуть рюмку. Годового жалованья имел 2800 рублей или 230 в месяц. В частных гимназиях учительское жалованье было в полтора-два раза выше.

Прогуляемся вдоль дореволюционных витрин.

Ржаной хлеб в минских булочных продавался по цене 2 копейки за фунт (около 500 граммов). Ведро кваса - 30 копеек, ведро пива - 1 рубль 24 копейки. Очень хорошие хромовые сапоги стоили 8 рублей, простые яловые - 3. Полушубок стоил 10 рублей. Автомобиль марки Ford-T - 2500 рублей.

Месячный наем дешевой жилой комнаты - 5 рублей. Вызов кареты скорой помощи общины Красного креста - 3. Частное врачебное посещение стоило 1-3 рубля. Существовала бесплатная медицина для бедных. Плата за воду из водопровода: 100 ведер - 15 копеек. Кроме того, за каждую ванну 5 рублей, за ватерклозет - столько же, за фонтан(!) - 42 рубля. Цены мест в городском театре им. Янки Купалы: ложи - 3-9 рублей, партер - 1-3, галерея - 30-50 копеек. Годовая подписка на крупную ежедневную газету составляла 6 рублей.

Услуги проституток: солдатская - 30 копеек (сервис в кустах у Свислочи) или 50 (задняя комната трактира, сарай) копеек; мещанская - рубль (наемная квартира); купеческая - 3-5 рублей (номер в гостинице «Европа»).


Давид ТУХМАНОВ


Искуи АБАЛЯН


Лариса ГРИБАЛЕВА и Робертино ЛОРЕТТИ

ШЛЯГЕР В ЗОЛОТЕ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Золотом полнится жизнь. От золотых подушечек до золота партии. Фестивали - не исключение. «Золотой витязь», «Золотые ключи», теперь - «Золотой шлягер». А другого золота, получается, у нас нет.

Концерты с участием звезд эстрады прошлого представляют иногда чуть ли не жалкое зрелище: звезды, увы, стареют, как и песни. Это раньше ведь шлягеры звучали годами. Сегодня жизни им отведен ровно сезон. С другой стороны, мода на музыкальное ретро вспыхивает с завидной периодичностью: публика помнит кумиров прошлого, а молодежи иногда просто любопытно узнать, кому поклонялись отцы. В этом смысле организаторы фестиваля «Золотой шлягер» попали в «десятку»: зрители встречаются со многими замечательными артистами, о которых уже подзабыли.

Среди них был и Давид Тухманов, чьи песни произвели в советской поп-музыке подлинную революцию. А сам он оставался официальным миллионером в СССР за песню «День Победы». Нынче Давид Тухманов живет в Кельне.

— Вы следите за тем, что и как поют в России?

— Я редко смотрю русское телевидение и не все знаю. Но самые яркие явления не заметить трудно. Сегодня я больше перезаписываю старые свои песни с новыми аранжировками. Вместе с поэтом Юрием Энтиным готовлю большой проект, связанный с музыкой для детей. В жанре песни единственное исключение сделал для очень интересной молодой певицы Оксаны Галицкой из Львова, написав материал для ее CD.

— Вы не жалеете, что выбрали для себя эту профессию - писать песни?

— Был такой момент. Например, когда приехал в Германию, года два-три было трудно с работой. Если бы я играл в симфоническом оркестре, выступал как солист-пианист или писал оперы, балеты, у меня, возможно, было бы больше шансов найти работу.

— Из написанных песен какая вам наиболее близка?

— Очень многие. Впрочем, если учитывать сантименты, то это все-таки «Жил-был я» на стихи Кирсанова. И «Чистые пруды», которая в определенной мере биографична.

— Какую пользу вам лично принес фестиваль «Золотой шлягер»?

— Я убедился, что погоня за модой перестала в какой-то мере интересовать людей. Они охотно слушают старые мелодии: в них есть душа, жизнь, атмосфера.

— Ваше решение самому исполнять собственные песни было спонтанным?

— Сначала я спел своим близким. Реакция была ничего. Потом спел просто знакомым, после показал целый блок песен уже на публике, и по реакции понял, что это не раздражает публика как бы забыла, что голоса у меня в общем-то нет. Но никому из тех, кто раньше пел эти песни, я в собственном исполнении их не показывал.

Давид Тухманов очень самокритичен: действительно, голоса у него нет, равно как и слуха, а его сценические движения смотрелись будто пародия на современную эстраду. Но вот что любопытно: ни на одном из фестивальных концертов он не повторился. Значит, настоящих песен, над которыми время не властно, у Тухманова на самом деле много.

А вот Анне Вески, кажется, в ряды ветеранов эстрады занесли преждевременно.

— Вы были артисткой, которую знал весь Советский Союз...

— Что значит «была»? Я есть такая!

— Но возможности выступать для такой огромной аудитории у вас нет.

— Все зависит от моей активности. Жизнь стала сложнее и дороже, поэтому приходится думать, что я могу делать, а что - нет. Кроме того, не живу в Москве. Если бы была москвичкой, меня бы видели чаще.

— А где вы чаще выступаете - дома или в России?

— Все зависит от времени года. Летом чаще работаю в Эстонии, где буквально у каждого города, озера свой праздник. Зимой и осенью больше в России. Музыкальные вкусы эстонской публики и российской - разные. Эстонский шлягер больше похож на немецкий, а русский шлягер - это просто русский шлягер.

— В Эстонии приходится платить, чтобы ваши клипы прошли по телевидению?

— Слава Богу, до этого пока не дошло. А в Москве есть программы, в которых существует определенная цена. Заплатил - и вперед! Чем больше у тебя денег, тем чаще ты можешь показываться.

— Как вы сейчас живете в Эстонии?

— У меня небольшой бизнес: я выпускаю косметические карандаши. Одна из эстонских фирм использует меня в качестве рекламы. Благотворительностью с мужем почти не занимаемся, все больше коммерция.

— Сегодня в Беларуси жизнь политизирована во всех своих проявлениях. А как у вас?

— У нас каждый волен выбирать собственный путь в искусстве, и политика на нем не отражается. Про вашу политику ничего не знаю. Я в политику не лезу, но у нас, конечно, свободнее, чем у вас. Мне так кажется.

— Вы определили для себя какой-то возрастной рубеж, после которого уйдете, как Кобзон, со сцены?

— Ой, это будет так нескоро! Я и половины не сделала! Еще не спела лучшую песню. Все ведь певцы хотят одного: иметь хорошие песни и петь их как можно дольше.

Среди участников гала-концерта в зале «Минск» больше всего поразила композитор Людмила Лядова: в ее-то годы выступать с неподдельной энергией, которой могут позавидовать молодые звезды, нужно уметь! Но вот кто не растерял форму, так это Робертино Лоретти: поставленным тенором он исполнил хиты своего детства. Впрочем, на наши вопросы одновременно отвечали он сам и работающий уже 20 лет с ним импрессарио Пол Давыдовский.

— Есть ли в Италии песенный фестиваль, на котором выступают звезды прошлого?

— На фестивале в Сан-Ремо постоянно выступают звезды прошлого, для них проводятся специальные концерты.

— Как вы считаете, пик вашей популярности уже прошел?

— Раньше, конечно, я был куда популярнее и красивее. Но все проходит. На вершине славы я был с 13 до 17 лет. Потом началась мутация голоса. К тому же, катаясь на горных лыжах, я сильно разбился, два года лечился. Пошли даже слухи, якобы Лоретти потерял все. За мою жизнь было издано около 40 кассет и дисков с песнями в моем исполнении. По тиражам меня одно время сравнивали даже с Пресли. Сейчас, конечно, тиражи поменьше, но популярность все равно есть. Каждый год я издаю компакт-диск и кассету. Правда, у меня появились проблемы с дистрибьюторами, которые не разрешили продажу моих записей в России.

— Есть ли у вас дети?

— Трое. Двое детей от первого брака и маленький Лоренцо - от второго. Лоренцо очень похож на меня в детстве и подает очень серьезные надежды на то, что также будет петь. Ему сейчас пять лет.

— Какую песню вы чаще всего исполняете своей жене?

— Я пою ей все и постоянно.

Песенка «Ландыши», которую исполняла Гелена Великанова, стала позывными фестиваля «Золотой шлягер».

— Для меня это было полной неожиданностью, но, наверное, неожиданностью закономерной. «Ландыши» - песня очень светлая, простая и добрая. Несмотря на то, что ее ругали, я ее исполняла всегда. Просто считала, что умнее тех, кто ее ругал. А ругали ее дураки! Да, конечно, великой поэзии в ней нет. Это всего лишь милая песенка, которая несет только добро.

В рамках фестиваля состоялся конкурс молодых исполнителей, которые пели шлягеры прошлого. По свидетельству присутствовавших в Могилеве, уровень конкурса был невысок, но Гран-при все-таки вручили. Победительницей стала могилевчанка Искуи Абалян.

Перед выходом Искуи волновалась и стояла за сценой, нервно кутаясь в полушубок. За победу на «Золотом шлягере» певица получила $2000. Деньги в общем-то и не маленькие. «Но, по большому счету, они ведь ничего не решают. Вы ведь понимаете». Со слов Искуи стало ясно, что ничего не дает победа на «Золотом шлягере» и в творческом плане. Работать она по-прежнему будет в Могилевской филармонии и по-прежнему будет лишь мечтать о самостоятельной программе, настоящей сольной карьере.

И в конце - про неприятное. На гала-концерт мы попали благодаря лишь директору Могилевской филармонии Владимиру Браиловскому, за что ему - спасибо. Но вот отношение к прессе со стороны его подначального тов. Ершова, честно говоря, изумляет. С некоторыми журналистами он общался через даму, которая отсылала всех в Могилев, других тов. Ершов отсылал сам, но уже на три буквы. На концерт группы «Uriah Heep» он вообще никого не собирался пускать. Такое впечатление, что тов. Ершов трудится в керосинной лавке, а не в государственном храме музыки. Впрочем, он, видимо, сознательно работает на имидж фестиваля: подобное отношение к прессе также взято из дремучего прошлого...

ОБСЕРВАТОРИЯ

ТАКОЙ «ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ» МХАТ

Наталья НИКОЛАЙЧИК

С 5 по 16 ноября в Центральном Доме офицеров гостили актеры «женского» МХАТа.

Одна из половинок когда-то славного театра, ныне руководимая Татьяной Дорониной, могла бы приехать год назад, если бы не мешали ей финансовые проблемы. Как сказала на пресс-конференции Татьяна Васильевна, театр прибыл в Минск «в долг за счет вашей замечательной страны» и по приглашению «вашего замечательного президента», «замечательного Министерства культуры» и других «замечательных» людей, чтобы показать «замечательным» зрителям свои спектакли. Как было замечено, эпитет «замечательный» употреблялся Дорониной настолько часто, что россиянку можно заносить в Книгу рекордов Гиннесса.

Россияне гастролировали за чужой счет на широкую ногу: невероятное количество декораций, многолюдная труппа, состоящая в основном из актеров молодых и неизвестных. Практически все шесть спектаклей, представленные минчанам, проходили с участием Дорониной и были поставлены ею самой. Поражало, насколько упорно новый МХАТ следует «заветам», стереотипам и, к сожалению, штампам, оставшимся по наследству от Станиславского и его продолжателей. Меня не покидало чувство, что все это я уже видела раньше, однако большинство неизбалованных театральными феериями зрителей увиденное вполне удовлетворило. Ведь именно так многие понимают настоящий театр: рвущиеся страсти, бутафорские золотые колонны, как в «Даме-невидимке», и почти натуральные кусты на фоне расписанного соснами и елями задника, как в «Зыковых». Единственное, чего не хватало в последнем спектакле, так это запаха варенья, которое якобы варили персонажи спектакля.

А также мух и ос, прилетающих на этот запах...

ВЫСТАВКИ

ЗАБЫТЫЕ ГЕРОИ КОСМОСА

Илья ПРОХОРОВ

В Минском планетарии открылась очередная космическая выставка-перформанс, организованная не менее «космическим» по мировоззрению художником Василием Почицким.

Выставка «Вечер памяти собаки Лайки, космонавта №1» посвящалась 40-й годовщине отправки в космос самого знаменитого животного планеты. Концепция строилась на следующем: глухонемые дети из художественной студии готовили работы на космическую тематику. Эта часть называлась «Дети Циолковского», потому что он был глуховат и всегда носил с собой железную слуховую трубку. Затем ожидались спектакль с участием актеров бывшего театра «Бамбуки», собственно открытие выставки, вручение подарков детям и краткая лекция работников планетария о звездах. То ли день был плохой, то ли Вася Почицкий такой невезучий, но из всего запланированного без сучка и задоринки прошла только лекция.

С самого начала из-за смены директора планетария выставка оказалась под угрозой: в понедельник, за день до открытия, работники планетария еще ничего не знали. Потом, когда эту проблему уладили, начали ломаться инструменты, и в результате декорации для спектакля закончили монтировать за 40 минут до начала. В довершение ко всему актеры отказались играть без репетиции, поэтому спектакль сыграли двое - сам Почицкий и режиссер «Бамбуков», из-за чего не обошлось без накладок.

Выставка частично разместилась между окнами планетария: там развесили работы детей, железный макет собаки, пластмассовые лейки, имитирующие слуховую трубку Циолковского, и 40 закаточных крышек - по числу лет, прошедших с полета Лайки. Наградами для глухонемых детей-художников стали фигурки собаки в гермошлеме, сделанные из круто посоленного теста.



Художник Василий Почицкий по-своему отразил в рисунке народный «космический» фольклор

«ВИКТОР» И «КИНО»: РАЗНЫЕ КОПИИ

Сергей ШАПРАН

В Минске выступит «двойник» Виктора Цоя.

Лидер питерской группы «Кино» Виктор Цой погиб 15 августа 1990 года в Латвии. С тех пор все попытки молодых музыкантов сыграть «под Цоя» казались беспомощными. И лишь в 1995 году в кыргызском городе Ош появилась группа «Виктор», вокалист которой даже внешне похож на Цоя. С возникновением команды началась новая волна «киномании».

После успешного выступления в Питере группа в полном составе перебралась в город на Неве. Уже на следующий год музыканты записывают на студии «ДДТ» первый альбом «Память» и одну из цоевских песен - «Звезда по имени Солнце». Однако после претензий вдовы Цоя Марьяны, обладающей частью авторских прав на творческое наследие супруга, кассета тиражируется уже без этой песни. Музыканты «Виктора» не намерены искать собственный музыкальный стиль, собираясь и впредь заниматься тем делом, которое выбрали два года назад. «Дух и атмосфера «Кино» все равно останутся, - говорят они. - Это наша душа. А она принадлежит Виктору Цою и его творчеству».

Второй альбом группы увидел свет 14 августа. И уже на следующий день попался на глаза экс-директору «Кино» Юрию Белишкину, который тут же принял решение заняться продюсированием группы. По его словам, вокалист и гитарист молодой команды Асхат Калбаев внешне очень похож на Цоя. Наверное, прежде всего потому, что он, как и Виктор, русский кореец. Он и голосом походит на лидера «Кино», что раньше приводило в замешательство киноманов: неужели существуют не известные ранее песни Цоя?!

— Я плохо отношусь к этой команде не потому, что они исполнили Витину песню, а оттого, что их альбомы плохо сыграны и спеты, - сказала Марьяна Цой. - На самом деле это фальшивая игра в звезд мальчиков из глубинки, которые никогда не интересовались ни Витиной жизнью, ни его кредо и т.д. И их лидер настолько же похож на Цоя, насколько я - на Нельсона Манделу!

Юрий Айзеншпис, последний продюсер «Кино», ничего о ребятах не слышал и предпочитает заниматься только Владом Сташевским. Минчане же смогут составить собственное мнение, поскольку 14 ноября группа «Виктор» выступает в клубе «Луч».

ТЕАТР В ПОДАРОК-2

Наталья НИКОЛАЙЧИК

В прошлом номере мы писали о том, что Ассоциация медицинских сестер совместно с Ассоциацией «Новые технологии в медицине» создали культурно-эстетический оздоровительный хобби-центр «Новое время», при котором открылся детский музыкальный театр. После публикации читатели, имеющие маленьких детей, проявили к театру большой интерес. Доводим до вашего сведения, что детский музыкальный театр расположился на улице Красноармейской, 15. Справки и запись детей по телефонам 213-97-02, 224-30-42.

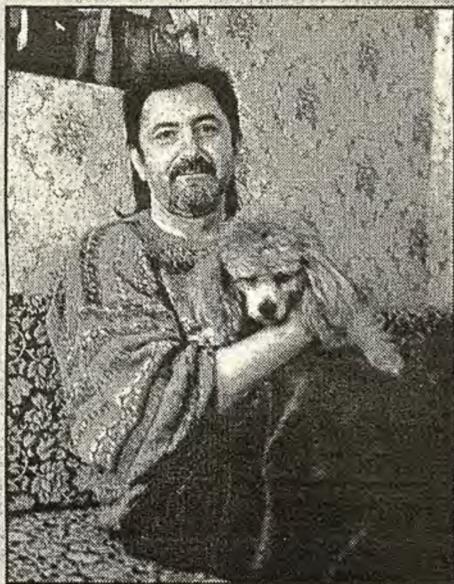
С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

ЯРМОЛЕНКО В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ ПРЕПОДНЕСЛИ ОРДЕН, ШАШКУ И... БОМБУ

Никита АНДРЕЕВ

Неожиданный «сюрприз» был преподнесен Анатолию Ярмоленко во время его выступления в театре оперы и балета, посвященного 50-летию народного артиста Беларуси: неизвестный, позвонив, сообщил, что в театре заложена бомба. Пришлось прервать концерт и на полчаса вывести зрителей на свежий воздух. Правда, ничего взрывоопасного обнаружено не было. Анатолий Иванович считает, что такой «подарочек» могли приготовить лишь его недоброжелатели.

Мы оказались первыми журналистами, позвонившими юбиляру сразу же после праздничного марафона, поскольку ансамбль «Сябры» вот уже в течение трех месяцев колесит с выступлениями по республике и за ее пределами. Самым же напряженным временем Ярмоленко назвал две недели в промежутке между 2 и 15 ноября, потому что, оказывается, он родился не 15 ноября, как записано в паспорте, а 2 ноября. И день рождения Анатолий Иванович предпочитает встречать в тесном семейном кругу и лишь с немногими близкими друзьями, то есть с теми людьми, с кем он может быть, по собственному признанию, самим собой. «Я могу выйти к ним в тапочках и в спортивном костюме! - назвал Анатолий Иванович один из неоспоримых плюсов подобной компании. - Поскольку я воспитан таким образом, что должен быть на людях в костюме и галстуке». Правда, в самом начале семейного торжества юбиляр появился все-таки нев спортивном костюме. «Это было позже», - пояснил он.



Подарков артисту вручили много. Но самым дорогим (не по стоимости, а в силу необходимости) Ярмоленко назвал компьютерную студию звукозаписи и видеомонтажа стоимостью в 76 миллионов российских рублей, подаренную «Волгоградстройтрестом». Дело в том, что «Сябры» некогда гастролировали в тех краях. Другой друг Анатолия Ярмоленко - бывший губернатор Волгоградской области, а ныне 1-й заместитель исполнительного директора СНГ - преподнес Анатолию Ивановичу настоящую казачью шашку, чем, к слову, очень порадовал. Поздравили белорусского «сябра» и звезды российской эстрады: Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Валерий Леонтьев, Валентина Толкунова, Алиса Мон и даже Маша Распутина. Они прислали видеокассету со своими устными поздравлениями. Еще один подарок обещал сделать в ближайшем будущем «Трестпромстрой»: обменять квартиру Ярмоленко, находящуюся на первом этаже в Серебрянке, на более благоустроенную в центре города. К слову, минувший вторник оказался единственным свободным днем в праздничноконцертном расписании народного артиста. И в этот день он предпочел «расслабиться» именно со строителями. «Ведь между музыкантами и строителями много общего, - сказал Анатолий Иванович. - Все мы созидатели».

Свой подарок приготовил юбиляру и президент Лукашенко: не сумев прийти на концерт в театр оперы и балета («Вероятно, президент был занят», - неуверенно предположил артист), он тем не менее поручил премьер-министру Сергею Лингу вручить Ярмоленко орден Франциска Скорины. «Я очень доволен, - не скрывал Анатолий Иванович своей радости в интервью «И». - Я ждал этого. Это очень принципиально для меня. Даже какие-либо ценные подарки интересовали меня в меньшей степени. Кроме того, президент просил передать, что примет меня в любое удобное для меня время. И это тоже слышать было очень приятно».

Редакция «Имени», поздравляя Анатолия Ивановича с днем рождения, присоединяется ко всем добрым словам, прозвучавшим в его адрес. И надеется, что и впредь мы будем прекрасно понимать друг друга.

САТИРИК ЗАДОРНОВ ПЕРЕЮМОРИЛ С ЕЛЬЦИНЫМ И СОБСТВЕННОЙ ЛЮБОВЬЮ

Сергей ШАПРАН

Бывшему рижанину и инженеру, а ныне москвичу и писателю-сатирику Михаилу Задорнову в Минске понравилось. Причем все - от президента до магазинов. Более того, получив от группы минских товарищей предложение снять здесь фильм по задорновской пьесе «Кофточка», Михаил Николаевич теперь всерьез подумывает какое-то время пожить здесь.

В общении с писателем я так и не сумел найти убийственный аргумент, чтобы убедить сатирика в том, что его мнение о Беларуси слишком уж иллюзорно. И вдруг, когда Задорнов уже уехал, такой довод нашелся: жил бы Михаил Николаевич в Беларуси и говорил бы о нашем руководстве то же самое, что говорит о российском, давно бы сидел в тюрьме.



— Михаил Николаевич, почему вы не жалуете журналистов?

— Приведу вам такой пример: «Московский комсомолец» как-то написал, что Борис Ельцин дал мне в собственность Палаты князей Долгоруких. В действительности же дал не мне, а Фонду помощи русскоязычному населению стран Балтии, в котором я работал. И не в собственность, а в аренду. В-третьих, не князей, а бояр. В-четвертых, не Долгоруких, а Троекуровых. В-пятых, не Палаты, а палатку. И, наконец, не дал, а хотел дать! Вот это - пример сегодняшней журналистики. Мне иногда хочется запретить к чертовой матери всех журналистов, как пытается это делать ваш президент. Но этого делать нельзя, и я это прекрасно понимаю.

— Во время концертов вы говорите о том, что практически любое правительство проституировано. Неужели власти никак не реагируют на ваши нелицеприятные высказывания?

— Пока нет. Только один бизнесмен из «Нашего дома - России» грозился свести счеты.

— Кто-либо из российских политиков вам сегодня симпатичен?

— Мне вообще политика не симпатична. Ведь кто идет в политику? Неудавшиеся художники, ученые. В политику идут неудачники, то есть бесталанные люди. Человек, открывающий частицы на камере Вилсона, неужели пойдет в политику? Он будет работать даже без зарплаты. А когда все окажется безрезультатным, застрелится... Ельцин как-то приглашал меня посидеть в Верховном Совете, но сказал при этом: «Там такая серость!»

— Но Кобзон же пошел в политику!

— Кобзон — бизнесмен. А политика дает возможность хорошо зарабатывать.

— Однажды Ельцин пожаловался вам, что страны Балтии обманули его. Он рассказывал вам о том, что латвийский руководитель возил его на охоту, дарил подарки и все потому, что хотел побыстрее получить независимость. Часто ли политики такого высокого ранга вам о чем-то жаловались?

— Вы все правильно сказали. Но надо уточнить: я много рассказывал Ельцину о том, каково положение русских после отделения Латвии и Эстонии в этих странах. Кстати, о Беларуси: у вас нет и в помине того, что есть там. Я иногда даже думаю: лучше бы у России не было бы всех ее достижений при условии, чтобы не было всех сегодняшних трагедий и горя. Да, у богатых сегодня красивая и комфортабельная жизнь - с Минском не сравнить. И лично я стал жить лучше. Но я бы с удовольствием пожертвовал своим достатком, лишь бы не было Чечни и национализма в балтийских странах. И когда я рассказывал Ельцину об этом, он не пожаловался, а сказал: да, его обманули. Это произошло в приватном разговоре.

— Ваши афишируемые отношения с Ельциным некоторые журналисты расценивают как саморекламу. А вы как считаете?

— Во-первых, конечно, немножко пижонства в этом было. Все-таки играть с президентом в теннис - в этом есть то, чем можно похвастаться. Но потом мы разошлись. Правда, я не знаю, кто от кого отошел. Видимо, я слишком надоедал его окружению проблемами русских в отделившихся странах.

— Каково ваше сегодняшнее отношение к Ельцину?

— Что вам сказать? Я же лично знаком с ним. Он, безусловно, личность и единственный там, наверху, совершает какие-то поступки и что-то решает. Но, к сожалению, им очень легко манипулировать. Люди же, которые этим пользуются, натворили очень много бед. И Ельцин за эти беды отвечает в том числе. Но я не призываю свергать его. Однако на том свете ему зачтется и хорошее, и плохое.

— Вы часто делаете какие-либо предсказания. Многие ли из них сбылись?

— Очень многие! Я, например, однажды пошутил, что ханты и манси разделились. И они действительно через два года разделились. Потом я сказал, что посол Ханты в Манси послал посла Манси в Ханты. И теперь жду, когда же это произойдет. В другой раз я сказал, что памятники сносить не надо, а следует лишь загримировывать и переименовывать: допустим, загримировал Ленина - получился Менделеев. Надо только делать головки откручивающиеся. И съемные кепки. На Украине потом так и поступили - молодому Ленину нарисовали украинскую рубаху, приклеили чуб и написали: «Танцующий казачок».

— Кто оказал на вас наибольшее влияние?

— Отец. С одной стороны, он никогда не состоял в партии, а с другой - жил с партийцами дружно. И когда, например, умер Сталин, и моя сестра заплакала, папа сказал: «Ты, дочка, не плачь. Он был не таким хорошим дядей, как это тебе кажется». И моя сестра, которая была на шесть лет старше меня, тут же перестала плакать. Потом уже в школе мне рассказывали о том, что советская страна - лучшая страна в мире. И я был безумно горд тем, что родился в этой стране. Но когда сказал об этом папе, он ответил: «Ты имей в виду, что в школе не все говорят правильно». Я тогда еще сильно обиделся на него, потому что он лишил меня возможности думать, что живу в лучшей стране мира! И уже за года два до смерти он, увидев по телевизору наших демократов, которые позже сделали под Ельциным себе карьеры, махнув рукой, сказал: «Что те - воры, что - другие!» Так и оказалось. Хотя я и в тот раз обиделся от того, что он снова лишил меня надежды на будущее. У отца был совершенно свой взгляд на жизнь. И когда я написал свою первую повесть «Точка пересечения», отец прочитал 260 страниц рукописного текста и сказал: «Наверное, ты будешь писателем: полторы страницы - нормальные».

— Ваш отец практически в безвестности умер в Риге?

— Конечно. Это же Латвия... Но сейчас в Хабаровске дали место над Амуром для памятника отцу - в честь его романа «Амур-батюшка».

— Говорят, что в юности у вас были проблемы с алкоголем.

— Это кто говорит?

— Журналисты.

— Это правда. Тут я не могу ничего сказать. Я в двадцать два года уже лечился от пьянства. Вы же знаете актера Леню Филатова? Мы в то время жили вместе и дружили. Мы тогда еще и не предполагали, что станем знаменитыми! И пили, потому что думали, что мы - гусары. Там здоровье и оставили. Последствия пьянства все лечат. Правда, я раньше всех вынырнул, потому что раньше всех спился. Остальным же не повезло: у них организм оказался выносливей, и они позже спились. Теперь я не пью.

— Как вы собираете материал для своих выступлений?

— Все случайно происходит. Например, сегодня был в гостях у одного очень высокопоставленного в Беларуси человека. У него очень хорошо обставленная квартира. Там уже сделан евроремонт. Но двери русские - дубовые, а не картонные, как в «МакДональдсе». И окна тоже не пластмассовые, как в немецкой больнице, а тоже деревянные. Хозяйские же тапочки украдены из отеля «Савой»! Я сразу заметил это, потому что сам украл точно такие же из того же отеля! Мне так смешно стало от этого!.. Я еле сдержался!.. Все-таки все мы - ворюги. Хотя бы по мелочи, но обязательно что-нибудь стыбзим!

— Михаил Николаевич, у вас галстук из Ханты-Мансийска?

— Один из них. Версаче, царство ему небесное, в конце своей жизни никак не мог понять, почему Россия вдруг стала грести его вещи! На самом деле он должен был мне отстегнуть немного денег, потому что историю о том, как наш мужик покупал галстуки от Версаче, регулярно повторяют по телевизору, начиная еще с 91-го года. Страна узнала его имя на моих выступлениях. На самом же деле эта история происходила в совсем другом магазине. В то время еще никто не знал ни Армани, ни Версаче, ни Валентино. И я употребил Версаче просто как яркое слово! Оно очень запоминается. И теперь люди, выезжая за границу, уже в течение десяти лет все время спрашивают Версаче. Так смешно видеть, как наши люди ходят в Сибири в одежде от Версаче! И если уж на то пошло, Версаче больше подходит для «голубых». А наши нефтяники из Ханты-Мансийска очень мало похожи на гомосексуалистов.

— Как вы общаетесь с коллегами по жанру?

— Я очень люблю разговаривать со Жванецким, потому что он необычайно литературен и в жизни. Однажды, например, мы пошли с ним в ресторан Центрального дома литераторов. Я остался ждать его на улице. И вдруг появляется Жванецкий со своим директором и с двумя фотомоделями. Оба же они невысокого роста. А фотомодели - сами понимаете: Жванецкий мог у них между ног на велосипеде проехать! И Жванецкий говорит: «Посмотри на них: такое дерьмо - продукты в стране, и в такое чудо перерабатывается!» У него философский и ясный ум. Жванецкий очень зажигается, когда рядом есть кто-то из коллег. Он просто фейерверчит! Ширвиндт тоже очень интересен в общении. Я же в этом смысле не интересен, потому что тихий и спокойный. Правда, раньше, когда выпивал, был интереснее. Сейчас не пью, и поэтому не интересен. А они еще пьют, поэтому и интерес к жизни еще не потеряли.

— Чем, на ваш взгляд, можно безболèзненно заменить чувство юмора?

— Любовью. Я, например, испытал в жизни все, кроме любви и преданности - это с моей стороны. Вероятно, я переюморил в своей жизни.

ЛЕТАЙТЕ САМОЛЕТАМИ НИКСОНА...

Антон АНИН

В понедельник жизнь первой леди США Хиллари Клинтон была в опасности. Хиллари отправлялась в запланированный визит по странам СНГ. Самолет направлялся в Алматы с посадкой в Шенноне. В ходе визита было запланировано посетить Казахстан, Узбекистан, Таджикистан, Украину и Россию, где жена американского президента должна встретиться с представителями женских и молодежных организаций и движений, произнести перед широкой общественностью речи об экологической политике Штатов, а также в ходе краткосрочных встреч с президентами стран СНГ и женой Ельцина Наиной Иосифовной обсудить проблемы женского равноправия и охраны окружающей среды.

Неожиданная поломка самолета супруги президента США привела к тому, что визит был отложен на 24 часа. Через пятнадцать минут после взлета пилоты заметили, что левый двигатель машины прекратил работу. Дальнейшая проверка показала, что двигатель был объят огнем. Пилоты приняли единственно верное решение и направились в аэропорт, откуда самолет стартовал. Уже через несколько минут все благополучно завершилось. Миссис Хиллари отправилась в свои апартаменты залечивать душевные раны, а машина была отправлена в ремонт.

Как оказалось, ничего удивительного в поломках нет. «Боинг-707» первой леди служил президентским средством передвижения еще при президенте Никсоне, то есть ему уже без малого двадцать лет. Конечно, экономия бюджетных денег - это хорошо, однако если при этом жене главы государства приходится летать на разной рухляди, это становится скряжничеством.

Уже во вторник «авиаветеран» был починен, и с опозданием на сутки, миссис Хиллари отправилась в поездку. Но программа визита была значительно сокращена.

ВОТ ЭТО СЕМЕЙКА!

Дмитрий ЧЕРНЕЦОВ

31 октября в семье одной из сильнейших копьеметательниц мира белоруски Натальи Шиколенко произошло прибавление в семействе. Счастливая мамаша и ее супруг, старший тренер сборной по метанию молота Юрий Тарасюк, произвели на свет девочку, которую сразу же нарекли Анной.

Можно смело утверждать, что на свет появилась, как минимум, будущая чемпионка мира, так как имея таких родителей трудно быть обделенной здоровьем и не стать знаменитым спортсменом. Будем надеяться, что время для рождения ребенка было выбрано удачно и для Натальи Шиколенко, ведь через три года ее ожидает самый главный старт жизни - Олимпиада-2000 в австралийском Сиднее.

ПУТЬ К СОВЕРШЕНСТВУ ЛЕЖИТ ЧЕРЕЗ САЛОН КОРРЕКЦИИ ФИГУРЫ

Раиса ЮДИНА, РИА «АПАШ»

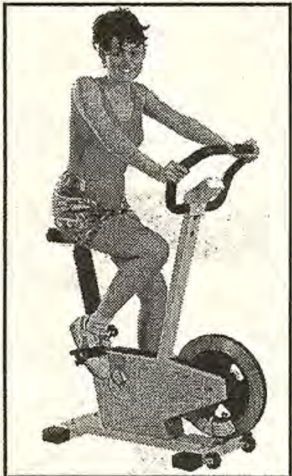
Если лицо недостаточно красиво - его можно «отретушировать» с помощью косметики, но что делать, если недостаточно хороша фигура? К тому же, красивая фигура больше, нежели другие достоинства, делают женщину счастливой и привлекательной...

На ваше счастье, милые дамы, есть мини-салон коррекции фигуры. Стройное тело, упругая кожа, изящная талия, красивая грудь - все это становится возможным и не требует от ваc особых усилий. Достичь потрясающих результатов в кратчайшие сроки вам поможет методика, разработанная в мини-салоне. С помощью приборов ваши мышцы будут работать, как при самых интенсивных занятиях спортом, но сами-то вы в это время отдыхаете!

Несколько дней регулярных занятий - и вам удастся снизить вес, ликвидировать жировые отложения, победить целлюлит, укрепить мышцы бедер и живота, улучшить форму бюста. Особенно должна понравиться методика тем женщинам, которым надо действительно лишь «подкорректировать» фигуру - избавиться от целлюлита, от жировых отложений на талии или только укрепить грудь. Ведь действие аппаратов направляется именно на конкретные участки фигуры, нуждающиеся в коррекции, а остальные пропорции не нарушаются.

По-настоящему красивым делают лицо не столько косметика, сколько состояние и вид кожи. Ее можно сделать молодой, гладкой и эластичной, придать ей изумительно красивый цвет с помощью тех же аппаратов. Поистине универсальные приборы, ведь они служат не только красоте, но и здоровью, так как благодаря им улучшается общее самочувствие, проходят острые боли, сон становится спокойным и безмятежным.

Во всем этом нет ни капли преувеличения, потому что в мини-салоне с



каждым клиентом работают по индивидуальной программе, идеально подобранной для отдельного случая. Кому-то предписаны занятия на тренажерах и специальные упражнения, а кому-то - аппараты. Оптимальный вариант подберет специалист, а вам останется лишь выполнять его указания и регулярно посещать салон.

В мини-салоне есть нечто, приближающее его к своеобразному клубу, в котором женщины объединены одной целью - стать красивее и моложе. Так что в мини-салон, где помимо полезных занятий есть интересное общение, дамы разного возраста приходят с большим удовольствием.

Приходите и вы. Только сначала запишитесь по телефону: 233-36-77 (салон), 221-52-41 (диспетчер). Адрес мини-салона коррекции фигуры: г.Минск, пр. Ф.Скорины, 46а.

ГЛАВНОЕ, ЧТО ДОЛЖНО ВАС ЗАБОТИТЬ – ВАША РАБОТА. А ВАШИ ГЛАВНЫЕ ПОМОЩНИКИ НЕ ДОСТАВЯТ ВАМ НИКАКИХ ЗАБОТ

КОМПЬЮТЕРЫ ОТ ФИРМЫ «SKY SYSTEM»

Семен МАРКОВ, РИА «АПАШ»

Если Вы настолько требовательны, что до сих пор не смогли сделать нужный выбор, - расслабьтесь: теперь все Ваши прихоти будут удовлетворены. Мощные современные компьютеры поднимут Вас на недосягаемый для конкурентов уровень. Процессор Intel Pentium-166 с системой MMX, работая быстрее, превратит сэкономленные драгоценные секунды рабочего времени в часы!

Если Вы хотите быть уверенным в том, что купленная модель компьютера будет работать наиболее эффективно, с учетом специфики Вашей деятельности, доверьтесь специалистам фирмы «SKY SYSTEM». Здесь помогут советом, предложат оптимальную конфигурацию.

Если Вы любите делать все сами - пожалуйста: свободу действий обеспечит широчайший ассортимент комплектующих: это и материнские платы, и микросхемы памяти, и винчестеры, и мониторы - словом, все, что требуется для сборки хорошего компьютера.

Если Вы намерены использовать компьютер по его прямому назначению, Вам не обойтись без программного обеспечения. Оно есть - и превосходное. Предлагаются компакт-диски с программами по бухгалтерии, энциклопедиями, обучающими курсами иностранных языков.

Если Вам недостаточно прочитанных общих фраз, взгляните - краткий обзор фирменного прайс-листа: микросхемы памяти 16 Mb - 30 у.е., жесткие диски Seagate 1280 Mb - 115 у.е., мониторы SAMSUNG 15" - 290-300 у.е. И, наконец - компоненты мультиме-



диа! Предлагаем новинку - 24-скоростные CD-ROM (от 99 до 105 у.е.) - эффективность и умеренная цена, а также 12-16-скоростные CD-ROM - удачное сочетание цены и получаемого результата. Нельзя упустить редкую возможность приобрести по смешной цене 16 у.е. звуковую плату Idema SB Pro2, 16 bit stereo ESS1688 - превосходное качество звучания. Можно также отметить недорогие быстродействующие факс-модемы, струйные и лазерные принтеры, а также сканеры и расходные материалы к ним.

Если у Вас слишком мало времени, чтобы искать золотую середину, знайте: она есть, и это фирма «SKY SYSTEM», расположенная в самом центре Минска - добро пожаловать за покупками!

Наш адрес: ул. Кульман, 1, корп. 15; тел. 239-33-15, 232-13-90.

RELAX

АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА

Егор ИВАНОВ

Лидером в Европе по количеству самых разных туристических маршрутов уже очень долгое время остается Австрия. Эта страна не устает принимать гостей круглый год. Но если летом многие выбирают местом отдыха Вену с ее «моцартами» и «штраусами», то зимой всякий норовит попасть на австрийские горно-лыжные курорты. Ежегодно в Австрию съезжаются более полутора миллионов любителей горно-лыжного спорта из ста стран мира. А доход от такого туризма составляет более половины поступлений туристического ведомства страны.

История горно-лыжного спорта в Австрии восходит к концу прошлого столетия, когда здесь стали появляться первые горно-лыжные центры. Со временем эти затерявшиеся в горах места отдыха и туризма обросли особой инфраструктурой. И уже сегодня сложно сказать, что больше нравится приезжающим сюда на отдых туристам - шикарные отели, сауны, ночные бары и клубы или подъемники и горно-лыжные спуски. Скорее всего, австрийцы, соединив роскошь и спорт, сумели вывести особую формулу успеха.

С рождением горно-лыжного спорта одним из популярнейших в Австрии и в мире зимних курортов считается Тироль. В 119 лыжных зонах Тироля насчитывается 3500 км трасс и 1187 различных подъемников и лифтов, которые в течение одного часа способны поднять в горы более 1,2 миллиона человек. И если еще несколько лет тому назад недовольство многих туристов вызывали очереди возле подъемников, то сегодня этот недостаток устранен, и ждать у склона горнолыжникам не приходится. Сотни подъемников и гондол доставляют отдыхающих к началу трасс, а в случае теплой зимы склоны гор покрываются искусственным снегом.

Тирольские горно-лыжные районы являются самыми популярными не только потому, что здесь наиболее крутые горные склоны в Австрии и практически не бывает зим без снега, но и потому, что здешние курорты напоминают французские. Обладая почти всеми качествами французских горно-лыжных баз, тирольские, подобно всем остальным австрийским, позволяют вести активную ночную жизнь, предлагая огромное количество развлечений - бары, рестораны, дансинги и т.д. Кроме того, предусмотрительные австрийцы позаботились и о том, чтобы туристы всегда могли приезжать сюда с детьми. В семейных отелях есть специальные детские программы. Кроме того, здесь существуют лыжные детские сады, в которые принимаются малыши в возрасте от 3 лет. Так что помехой отдыху дети здесь никогда не становятся.

Если вы попросите австрийцев назвать самые популярные горно-лыжные местечки, то они непременно произнесут, помимо всех прочих, Лех и Китцбюэль. Лех - курорт с мировым именем, где лыжные спуски доходят аж до дверей гостиниц. Курорт находится в колыбели горно-лыжного спорта - Альберге. Здесь 260 км трасс любой степени сложности, хорошо препарированные крутые и пологие склоны для знатоков и «семейные» спуски.

В Китцбюэле - 160 км подготовленных трасс. Здесь находится самая знаменитая горно-лыжная трасса в мире - Штрайф на склоне Ханненкам. Ее длина 3200 метров, максимальная скорость, которую можно здесь развить - 140 км в час. При этом на вас будут смотреть десятки тысяч зрителей, которые здесь собираются. Ведь эта трасса с самой высокой степенью сложности.

В то же время и у новичков австрийские курорты пользуются популярностью. Тем более, что здесь есть огромное количество самых разных зимних школ для начинающих. Более того, можно нанять и индивидуального инструктора, который будет не только вводить вас в курс дела, но и следить за безопасностью всех ваших «передвижений» по горе. А при помощи лыжной новинки нынешнего сезона «Carver Ski» - лыж с укороченными концами - начинающие спортсмены смогут совершать очень даже крутые виражи.

Благодаря своим красивейшим пейзажам, сервису и, конечно, горам столица Тироля Инсбрук является излюбленным местом проведения международных спортивных мероприятий по зимним видам спорта. Дважды гостеприимный Инсбрук становился хозяином Белых Олимпиад. Именно Зимние Олимпиады 1964 и 1976 годов принесли Тиролю мировую известность. С тех пор олимпийские сооружения Инсбрука - особый аттракцион для жителей и гостей Тироля, так как олимпийские стадионы и центры открыты круглый год и для всех. Недалеко от Инсбрука находится и ледник Штубайер Глетчер, где катание на лыжах не прекращается круглый год.

Помимо горных лыж, австрийская зима готовит массу иных развлечений. Например, катание на санках. Почти во всех регионах Австрии найдется подходящий саночный спуск. Другое излюбленное развлечение - катание на коньках. Самые известные катки в местечке Цель Ам Зее, где расположено красивейшее озеро. Тут же играют в распространенный здесь керлинг. Игра напоминает кегельбан, но только на льду.

Есть и другие виды зимнего спорта, которые не слишком требовательны к достижениям и результатам, но приносят радость. Пример тому - «снежный волейбол», хотя на первый взгляд это и звучит странно. Правила такие же, как и в пляжном волейболе. Только все из снега. Скользко, но зато мягко падать. А вот спуск на надувных камерах по снежному каналу в Зеефельде и Шарнице - идеальное развлечение для всей семьи. Доступны каждому и беговые лыжи. Более 4 тысяч километров лыжни тянется по Северному и Восточному Тиролю. Зеефельд считается центром беговых лыж. Это олимпийский регион со своей отличной инфраструктурой - казино, сауны, бассейны. Зеефельд вообще одно из излюбленных мест отдыха.

Знатоки утверждают, что сноуборд совершенно отличается от классических лыж, хотя на первый взгляд кажется, что эти два вида спорта близки друг другу. Сегодня 45 тысяч тирольцев в возрасте от 15 до 35 лет, а это 22% населения, активно занимаются этим видом спорта. Во многих лыжных регионах созданы специальные фан-парки, где из снега сооружены сноубордные препятствия.

Другой верный адрес для любителей острых ощущений - восьмисотметровая бобслейная олимпийская трасса в Иглсе. В сопровождении опытного пилота спускается максимум пять человек. Перепад высоты 70 метров, скорость - 80-90 км в час.

Люди, считающие себя профессионалами в горно-лыжных делах, называют Альпы недостаточно высокими, чтобы иметь возможность полноценно заниматься спортом на их склонах. Те, кто серьезно увлекается горными лыжами, предпочитают предгорья Монблана во Франции или горно-лыжный курорт Сен-Антон там же. Однако те, кто постоянно посещают Австрию, ездят туда скорее не из-за безграничной любви к лыжам, а из-за возможности красиво и весело отдохнуть, которую дарит именно Австрия. И поэтому здешние места по-прежнему остаются одними из лучших.

АФИША

КЛУБЫ

14 ноября в 20.00 клуб «Луч» и рекламная группа «Класс-клуб ДжасКрафт» устраивают вечер памяти Виктора Цоя «Дайте мне слово». Выступает санкт-петербургская группа «Виктор». Цена билетов - 100 тысяч.

14 ноября в 23.00 в клубе «Реактор» рекламная группа «Класс-клуб ДжасКрафт» представляет группу «Агата Кристи» с программой «Ураган».

14 ноября в 22.00 клуб «Пилот» и радиостанция «Порт FM» устраивают вечеринку «Radioheads» с участием DJ Джола (Санкт-Петербург).

14, 15 ноября в 23.00 в клубе «Макс-шоу» программу «Русский шансон» представляют Геннадий Жаров и Сергей Бурмистров (Москва).

15 ноября в 20.00 в «Луче» презентуют альбом «Проза и стихи» оршанцы из группы «Пани Хида». К каждому билету стоимостью в 100 тысяч прилагается бесплатная кассета группы.

16 ноября в 18.00 в клубе «Cosmopolitan» выступают группы «Хоккей», «Delenda Est», «Anotherday», «Monsocon». Стоимость билетов - 30 тысяч.

21 ноября в клубе «Реактор» пройдет презентация нового альбома группы «Ди Бронкс и Натали». Специальный гость в этот день - Сергей Минаев.

22 ноября в 20.00 в клубе «Луч» начинается цикл отборочных концертов «Рок-коронации 97». Выступают «Н.Р.М.», братья Хлестаковы и гомельская группа «Woodoo».

26 ноября в 19.00 «Mojo Blues» и фестивальный центр «Аквариум» проводят концерт, посвященный памяти Джими Хендрикса. Участвуют «Hasta La Fillsta», «Good Company», «Blues Ground», «Thank You, Jesus», «Bros. in Blues», «Mojo Blues», А.Иванов (группа «Зартипо»). Будет «крынічнае» пиво. Стоимость билетов - 60 тысяч.

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

23 ноября в 18.00 в Доме офицеров фирма «Ювитур» представляет Александра Кальянова с программой «Старое кафе». Стоимость билетов - 80-500 тысяч.

ФЕСТИВАЛИ

16 ноября в ДК Железнодорожников состоится финал высшей лиги белорусского КВН. Встречаются команды «Симплесин» (Витебск) и «Физмат и Ко» (Могилев). Начало в 18.00.



№45(126) 14.11.1997г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Сергей ШАПРАН

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедимино, 12а.

Тираж **28 000**

Цена **договорная**

Заказ **2628**

Подписано в печать **13.11.97 в 18.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Исполнительный директор
Дина МИНА

Начальник рекламной службы:
Александр ЛЕВКОВСКИЙ

Рекламная служба:
Виктория СТАШЕВСКАЯ

Полиграфическое обеспечение и распространение
Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ
(тел./факс 226-87-99)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220088, Минск, ул.Первомайская, 18, 1-й этаж

ТЕЛЕФОНЫ:
(017) 236-55-95, 236-73-61

ФАКС:
(017) 236-55-95

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by

РЕКЛАМА

Заказы принимаются по телефонам:
(017) 223-85-88
Факс
(017) 229-22-10

Материалы публикуются на правах рекламы

СНАЙПЕР БЬЕТ ИЗДАЛЕКА,
НО ВСЕГДА НАВЕРНЯКА!